

Министерство образования Свердловской области

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Свердловской области
«Екатеринбургский торгово-экономический техникум»

Программа принята к реализации
Педагогическим советом организации
Протокол № 7 от 17.04.2026г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «ЕТЭТ»

В.В.Протасов

Приказ № 12-од от 17.04.2026г.

**ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЛАГЕРЯ
С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ НА БАЗЕ
ГАПОУ «Екатеринбургский торгово-экономический техникум»**

Автор-составитель:
Дегтев Олег Константинович

2026г.

I. Общие положения

1. Программа воспитательной работы (далее — Программа) и Календарный план воспитательной работы (приложение 1) для лагеря с дневным пребыванием детей (далее – ЛДП, лагерь) «Лето Профтеха будет в ЕТЭТе» ГАПОУ СО «Екатеринбургский торгово-экономический техникум» (далее - базовая образовательная организация) разработана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г., и направлена на обеспечение единства воспитательного пространства, ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в ЛДП и техникума.

2. Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

3. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России и региона, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества, и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.

4. Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно-деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

5. Принципы реализации Программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности
- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности
- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей
- принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности

II. Целевой раздел Программы

6. Целью Программы является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

7. Задачами Программы являются:

- разработка единых подходов к воспитательной работе педагогического коллектива организации отдыха детей и их оздоровления, а также иных организаций, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;
- внедрение единых принципов, методов и форм организации воспитательной деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности детей в условиях временного детского коллектива;
- разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации Программы в организации отдыха детей и их оздоровления, а также в иных организациях, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;

8. При реализации Программы учитываются возрастные группы ЛДП – обучающиеся базовой образовательной организации: *7-10 лет (дети младшего школьного возраста)*; 11-14 лет (дети среднего школьного возраста) и при наличии профильных, тематических, иных смен – 15-17 лет (старшеклассники).

9. Конкретизация цели воспитательной работы применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты.

9.1. В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний — *базовых норм поведения и культурно-*

исторических традиций общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей *представлений* о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.

9.2. В воспитании детей среднего школьного возраста целевым приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование *самостоятельности* в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.

9.3. Воспитание детей старшего школьного возраста ориентировано на создание условий для приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Целевым приоритетом является развитие *гражданской зрелости*, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.

10. Разделы Программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей в воспитательной работе

III. Содержательный раздел

11. В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы нашего лагеря включают в себя:

- гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровье-сберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

12. В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировую культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества. Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах:

- литературные вечера, исторические игры, информационные часы «Жизнь замечательных людей»;
- игровые форматы по знакомству с мировым и российским культурным наследием;
- тематические мероприятия по формированию культуры мира, уважения к народам и сотрудничеству;
- интеллектуальные и познавательные игры, исследовательская и проектная деятельность, просмотр научно-популярных фильмов;
- встречи с интересными людьми, дискуссионные клубы, дебаты, тематические беседы и диалоги о духовно-нравственных ценностях.

13. В общем блоке реализации содержания «Россия» предлагаются пять комплексов мероприятий:

- церемонии и тематические дни;
- часы памяти и мужества;
- гражданско-патриотические акции;
- культурно-просветительские события по русскому языку;
- экологические акции и экскурсии.

13.1. Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической

судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

- церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации;
- дни единых действий и тематические дни;
- государственные праздники, дни воинской славы России, памятные и юбилейные даты;
- мероприятия регионального и федерального уровней, включенные в календарный план воспитательной работы.

13.2. Второй комплекс мероприятий связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

- «Час Памяти», «Час Мужества»;
- участие в просветительском проекте «Без срока давности»;
- посещение мемориальных комплексов и памятных мест;
- тематические беседы и акции, направленные на сохранение исторической правды.

13.3. Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки. Реализация данных мероприятий возможна как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых». Форматы мероприятий:

- информационные часы и акции «Государственная символика России», «День флага», «Отец, отчизна, Отечество», «Герои моей семьи», «Бессмертный полк»;
- тематический День Первых;
- профильный отряд Движения Первых, классные встречи с активистами Движения Первых;
- участие в региональных сменах «Орлята России», «Время Первых», «Университетские смены».

13.4. Четвертый комплекс мероприятий связан с русским языком - государственным языком Российской Федерации.

Формы мероприятий:

- организация выставок книг, посвященных русскому языку, литературе и культуре;
- культурно-просветительские мероприятия: лекции, беседы, литературные вечера;
- сквозные проекты, игры и акции, связанные с орфографией и пунктуацией;
- конкурсы по русскому языку, сочинений, стихов и эссе;
- коллективно-творческие дела по мотивам русских народных сказок, конкурсы чтецов, проекты по пословицам и поговоркам.

13.5. Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

- экологические игры;
- экскурсии по территории и изучение природных объектов в естественной среде;
- беседы об особенностях родного края и ведение дневника погоды;
- экологические акции, конкурсы рисунков и плакатов, встречи с экспертами и эковолонтерами.

14. Общий блок реализации содержания «Человек» отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

- проведение физкультурно-спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры, соревнования;
- просветительские беседы по профилактике вредных привычек и формированию интереса к физкультуре и спорту;
- создание условий для физической и психологической безопасности детей, инструктажи и тренировочные эвакуации;
- профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения, противопожарной, антитеррористической, антиэкстремистской и цифровой безопасности;
- мероприятия, игры и проекты, направленные на формирование бережного отношения к жизни, здоровью и семье.

15. Инвариантные общие содержательные модули включают

15.1. Модуль «Спортивно-оздоровительная работа».

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

- утренней зарядки, спортивных игр и соревнований;
- веселых стартов, эстафет, подвижных игр;
- дней здоровья и иных физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- мероприятий по профилактике вредных привычек и формированию культуры здорового образа жизни.

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

15.2. Модуль «Культура России».

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода

моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

- церемонии поднятия и спуска Государственного флага Российской Федерации;
- тематических дней и дней единых действий;
- литературных вечеров, конкурсов чтецов, выставок;
- коллективно-творческих дел по мотивам русских народных сказок, реконструкции народных праздников;
- экскурсий, акций патриотической направленности, проектов по пословицам и поговоркам.

15.3. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение».

- игры на знакомство и взаимодействие;
- тренинги на сплочение и командообразование;
- наблюдение, диагностика интересов и эмоционального состояния;
- индивидуальные беседы и поддержка детей;
- рефлексия дня, огоньки знакомства и прощания.

15.4. **Модуль «Детское самоуправление»**

15.4.1. На уровне ЛДП действуют сбор актива ЛДП, совет командиров отрядов, творческие и инициативные группы, а также временные органы самоуправления, создаваемые для подготовки и проведения отдельных мероприятий, акций и коллективно-творческих дел.

15.4.2. На уровне отряда выбираются командир и ответственные за направления деятельности, действует система чередования творческих поручений, создаются временные микрогруппы для подготовки мероприятий, оформления отрядного уголка, участия в акциях и конкурсах.

15.4.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей и подростков в ЛДП, направленная на формирование у детей ориентации на инициативность, вовлечение их в активную совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

- публичность и открытость: поощрения объявляются на общелагерных и отрядных сборах, информация о награждении доводится до всех участников смены;
- соответствие символов и процедур награждения укладу лагеря: используются грамоты, дипломы, благодарности, символические знаки отличия и игровые атрибуты смены;
- прозрачность правил поощрения: критерии участия и награждения заранее обсуждаются с детьми и педагогами и применяются единообразно;
- регулирование частоты награждений: поощрения проводятся по итогам дня, этапа смены и ключевых мероприятий без избыточного награждения;
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения: отмечаются личные достижения детей и результаты работы отрядов;

– дифференцированность поощрений: используются разные формы поощрения в зависимости от возраста детей, вида активности и уровня достижения.

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

На организационном уровне – грамоты, дипломы, благодарственные письма, занесение в рейтинг отряда, вручение переходящих символов смены.

На социальном уровне - публичное признание достижений на линейках, сборах актива, в официальных группах и на стендах лагеря.

На эмоциональном уровне - слова благодарности, поддержка инициатив, ситуации успеха, ритуалы поощрения и положительная оценка детского вклада.

15.5. Модуль «Инклюзивное пространство» организуется на принципах доступности, доброжелательности и учета индивидуальных особенностей детей; предусматриваются адаптация форм участия, создание ситуации успеха, совместные виды деятельности и при необходимости индивидуальная поддержка ребенка.

15.6. Модуль «Профориентация».

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через:

- профориентационные игры: симуляции, сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты, решение кейсов;
- экскурсии на предприятия и встречи с экспертами и представителями разных профессий;
- мастер-классы, профессиональные пробы и профильные смены;
- участие во всероссийских профориентационных проектах и онлайн-мероприятиях.

15.7. Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

- тематический День Первых;
- профильный отряд Движения Первых;
- классные встречи с активистами Движения Первых;
- участие в региональных сменах и социально значимых акциях.

16. Вариативные содержательные модули в программу включены модули «Экскурсии и походы», «Кружки и секции», «Цифровая и медиа-среда», «Проектная деятельность».

- 16.1. Модуль «Экскурсии и походы» включает:
- тематические экскурсии по памятным местам и местам боевой славы;
 - посещение музеев, выставок, предприятий, технопарков;
 - экологические тропы, прогулки и краеведческие маршруты;
 - пешеходные походы и прогулки.
- 16.2. Модуль «Кружки и секции» включает:
- творческие объединения и студии;
 - спортивные секции;
 - мастер-классы и клубы по интересам;
 - практические занятия по тематике смены.
- 16.3. Модуль «Цифровая и медиа-среда» включает:
- телемосты, онлайн-встречи, видеоконференции;
 - занятия по информационной безопасности и медиаграмотности;
 - онлайн-мероприятия в официальных группах;
 - освещение деятельности лагеря на сайте и в социальных сетях.
- 16.4. Модуль «Проектная деятельность» включает:
- конкурс детских проектов;
 - проектный интенсив;
 - групповые мини-проекты;
 - исследовательские и творческие проекты по тематике смены.

17. При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, межотрядный, групповой, отрядный.

При планировании и реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

17.1. **Общелагерный уровень**, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

17.2. **Межотрядный уровень** (при условии наличия 2 и более отрядов), который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по нескольким отрядам (дружинам). Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

17.3. **Групповой уровень**, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы

самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

17.4. Отрядный уровень, который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;
- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;
- предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;
- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;
- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;
- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;
- проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;
- проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное

обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

- организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

17.5. Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

IV. Организационный раздел Программы

18. Особенности воспитательной работы в ЛДП на базе образовательной организации обусловлены, прежде всего, ресурсным потенциалом техникума, кратковременностью пребывания ребенка (10 дней, не более 4 часов в день), его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, средой, в которой реализуется Программа.

19. Детский лагерь с дневным пребыванием детей «Лето Профтеха будет в ЕТЭТе» организуется на базе ГАПОУ «Екатеринбургский торгово-экономический техникум». Для нашего ЛДП характерны формы работы, не требующие длительной подготовки и репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт как один из методов. В связи с тем, что основную часть педагогического коллектива лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники образовательной организации, в календарном плане воспитательной работы преобладают привычные для образовательной организации форматы.

20. Уклад ЛДП «Лето Профтеха будет в ЕТЭТе» задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад организации включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.

21. Уклад организации отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками, как:

- открытость организации как социальной среды;
- цикличность и временность смен;
- многопрофильность и вариативность видов деятельности, подвижность межличностных контактов;

- заданность законов, традиций и режима жизнедеятельности.

22. Элементами уклада являются:

- быт организации отдыха детей и их оздоровления;
- режим и система обеспечения безопасности;
- корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления;
- символическое пространство лагеря;
- традиции, правила, ритуалы и формы детско-взрослого взаимодействия.

22.1. Быт организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников организации, который строится на режиме дня, закреплении отрядных мест, использовании учебных кабинетов, актового и спортивного пространства, обеспечении питания, отдыха, санитарно-гигиенических условий и сопровождении детей педагогическими работниками в течение всего времени пребывания.

22.2. Режим, соблюдение которого связано с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребенка, что подкреплено правилами: «закон точности» («ноль ноль»), «закон территории» и другие; режим дня включает утренний прием детей, зарядку, общелагерные и отрядные мероприятия, питание, кружковую деятельность и подведение итогов дня; безопасность обеспечивается инструктажами, контролем посещаемости, сопровождением детей педагогами, соблюдением санитарных, противопожарных и антитеррористических требований.

22.3. Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада и состоит из: миссии организации отдыха детей и их оздоровления, сформированных ценностей, правил и норм поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений с детьми и их родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями), внешнего вида сотрудников и детей. В основе корпоративной культуры лагеря лежат уважительное отношение к ребенку, партнерское взаимодействие педагогов и родителей, единые требования к дисциплине и внешнему виду, педагогическая этика, доброжелательный стиль общения, личный пример сотрудников и соблюдение норм профессионального поведения.

22.4. Символическое пространство организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя название лагеря, девиз, эмблему, отрядные уголки, линейки открытия и закрытия смены, церемонии поднятия и спуска Государственного флага Российской Федерации, общую песню, кричалки, игровые атрибуты, традиции и ритуалы поощрения.

23. *Реализация Программы включает в себя:*

23.1. Подготовительный этап включает в себя разработку программы смены и календарного плана воспитательной работы, подготовку локальной документации, инструктаж педагогических работников, распределение обязанностей, подготовку помещений и оборудования, оформление пространства лагеря, информирование родителей и комплектование отрядов.

23.2. Организационный период смены связан с реализацией основных задач: адаптация детей к новым условиям, знакомство с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формирование временный

детский коллектив. Содержание событий организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.3. Основной период смены направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях. Содержание событий основного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.4. Итоговый период смены является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей, Содержание событий итогового периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане.

23.5. Этап последействия включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детский коллектив посредством обратной связи, аналитических материалов и рекомендаций, направленных или переданных в образовательную организацию при необходимости.

23.6. Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников путем самоанализа, педагогического наблюдения, анкетирования, опросов, анализа участия детей в мероприятиях и обсуждения результатов на совещаниях педагогического коллектива.

Основным методом анализа воспитательной работы в ЛДП является самоанализ, включающий педагогическое наблюдение, обсуждение результатов смены, анкетирование и обобщение аналитических материалов.

Планирование анализа воспитательной работы включается в календарный план воспитательной работы.

Анализ проводится педагогическим коллективом ЛДП, администрацией образовательной организации и ответственными за воспитательную работу специалистами.

Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- достижением целевых ориентиров воспитания и личностных результатов детей;
- качеством организации общелагерных, отрядных и индивидуальных форм работы;
- эффективностью взаимодействия с родителями, партнерами и детским самоуправлением.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать вожатско-педагогическому коллективу.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) может являться аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

24. Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации с образовательными организациями, учреждениями культуры и спорта, общественными и молодежными объединениями по вопросам проведения экскурсий, мастер-классов, тематических встреч, акций, спортивных и культурно-просветительских мероприятий, а также профориентационной работы.

25. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом родителями (законными представителями) детей может предусматривать следующие форматы:

- дни открытого посещения в установленные локальными актами сроки;
- тематические родительские собрания и консультации;
- информационное сопровождение через официальный сайт и официальные группы;
- обратную связь по вопросам воспитания, организации отдыха и безопасности детей.

26. Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми:

- систему отбора и распределения функционала между начальником лагеря, воспитателями, вожатыми, педагогами дополнительного образования и иными специалистами;
- инструктажи, методические совещания и сопровождение вожатско-педагогического состава;
- повышение квалификации работников, подготовку вожатых и наставничества;
- контроль качества воспитательной работы, мотивацию и поддержку педагогических работников.

27. Методическое обеспечение реализации Программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены (руководитель организации отдыха детей и их оздоровления, заместитель руководителя по воспитательной работе, старший воспитатель, старший вожатый). Методическое сопровождение программы организуется администрацией и ответственными за воспитательную работу специалистами. Оно

включает разработку программы смены, календарного плана, сценариев мероприятий, инструктивно-методические совещания, подбор методических материалов и их корректировку по итогам смены.

28. Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации, флаг субъекта Российской Федерации, флаг организации отдыха детей и их оздоровления (при наличии);
- музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи (при наличии);
- оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды);
- спортивные площадки и спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий;
- специальное оборудование, которое необходимо для реализации конкретной программы воспитательной работы, направлений воспитательной деятельности и направленностей дополнительного образования: мультимедийные проекторы, ноутбуки, экран, микрофоны, оборудование для мастер-классов, расходные материалы для творческих и проектных занятий;
- специальное оборудование, которое необходимо для обеспечения инклюзивного пространства: адаптированные раздаточные материалы, наглядные средства, при необходимости технические средства сопровождения и оборудование, обеспечивающее доступность помещений и участие детей в мероприятиях.

Приложение 1
к Программе
воспитательной работы
ЛДП «Лето Профтеха будет
в ЕТЭТе»
ГАПОУ «Екатеринбург-
ский торгово-экономический
техникум»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЛДП «Лето Профтеха будет в ЕТЭТе» на базе ГАПОУ «Екатеринбург-
ский торгово-экономический техникум»
на летний сезон 2026 г.

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Лето Профтеха будет в ЕТЭТе» на базе ГАПОУ «Екатеринбургский торгово-экономический техникум» является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе образовательной организации, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ
Общелагерный уровень
(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Встреча, прием документов, медицинский осмотр, замер температуры - это стартовая организационная форма первого дня смены, обеспечивающая безопасное включение детей в лагерную жизнь, проверку готовности к пребыванию в ЛДП и создание спокойной доброжелательной атмосферы начала смены.

- Ключевые категории: безопасность жизнедеятельности, охрана здоровья, адаптация к условиям лагеря, педагогическое сопровождение
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- встреча детей воспитателями и вожатыми, первичный организационный контакт с участниками смены;
- прием документов, уточнение необходимых сведений, сопровождение детей в процессе регистрации;
- медицинский осмотр, замер температуры, визуальная оценка самочувствия ребенка;
- краткое разъяснение порядка первого дня и дальнейшего маршрута ребенка в лагере.
- Рекомендации: мероприятие проводится в начале смены и требует четкой организации пространства, распределения обязанностей между взрослыми и соблюдения санитарно-гигиенических требований. Важно, чтобы ребенок с первых минут пребывания в лагере чувствовал внимание, спокойствие и понятность происходящего. Организационная часть не должна быть перегруженной, но должна обеспечивать безопасность, учет и психологический комфорт детей.

2. Знакомство с ЕТЭТ - форма организационного периода, направленная на адаптацию детей к пространству лагеря, знакомство с территорией и помещениями техникума, а также на усвоение базовых правил пребывания в ЛДП.

- Ключевые категории: адаптация к образовательной среде, ориентация в пространстве, безопасность, дисциплина
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
 - приветствие детей и обозначение цели экскурсии по территории и помещениям ЕТЭТ;
 - ознакомление с основными кабинетами, площадками, входами и выходами, маршрутами передвижения;
 - проведение первичных инструктажей, связанных с поведением в здании и на территории;
 - ответы на вопросы детей, уточнение правил и закрепление организационной информации.
- Рекомендации: экскурсия должна быть понятной по содержанию и не перегруженной по объему информации. Необходимо показать детям только действительно значимые для них объекты и маршруты, обратить внимание на правила безопасного поведения и обозначить места, связанные с режимными моментами дня. Важно, чтобы знакомство с пространством сочеталось с ощущением новизны и интереса, а не сводилось лишь к перечню запретов.

3. Открытие смены - торжественное мероприятие первого дня, задающее эмоциональный настрой всей смены, объединяющее участников лагеря и обозначающее начало общей программы.

- Ключевые категории: единство коллектива, включенность в лагерную жизнь, эмоциональный настрой, традиции лагеря
- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:
 - приветственное слово начальника лагеря, воспитателей и вожатых;
 - объявление начала смены, знакомство с общей идеей лагеря и его содержанием;
 - создание праздничной атмосферы, подчеркивающей значимость первого общего сбора;
 - объединение участников вокруг общего старта смены.
- Рекомендации: открытие смены должно быть кратким, организационно четким и эмоционально насыщенным. Важно, чтобы дети почувствовали себя участниками общего события, увидели взрослых как единую команду и получили представление о предстоящих днях смены. Рекомендуется сочетать торжественность с доступностью и доброжелательной подачей информации.

4. Игры-тренинги «на знакомство» и «командообразование» - форма работы первого дня, направленная на установление контактов между детьми, снижение первоначального напряжения, развитие доверия и создание основы для сплочения отрядов.

- Ключевые категории: взаимодействие, сотрудничество, психологическая безопасность, командообразование, общение
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - создание общего положительного настроения на совместную деятельность;
 - проведение игр на знакомство, позволяющих детям представить себя и запомнить друг друга;
 - включение упражнений на взаимодействие, взаимопомощь и работу в команде;
 - краткое обсуждение впечатлений, фиксация успешных моментов общения.
 - Рекомендации: игры должны подбираться с учетом возраста детей, чередовать более подвижные и более спокойные формы, не ставить ребенка в ситуацию неуспеха и не требовать сложной самопрезентации в первый день. Особое внимание следует уделить включению всех участников, в том числе детей, которые медленнее вступают в контакт. Важно, чтобы тренинговая часть помогла детям почувствовать безопасность, принятие и интерес к общению.

5. Утренняя разминка - ежедневная форма общелагерной деятельности, направленная на активизацию детей, формирование привычки к двигательному режиму и создание бодрого эмоционального фона начала дня.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, двигательная активность, режим дня, физическое воспитание
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - сбор детей и организационный настрой на выполнение упражнений;

- проведение краткого комплекса разминки под руководством вожатых;
- включение доступных упражнений на общую подвижность, внимание и координацию;
- завершение разминки и переход к следующему режимному моменту.
- Рекомендации: разминка проводится ежедневно и должна занимать ограниченное время, не утомляя детей. Комплекс упражнений должен быть безопасным, посильным и разнообразным. Желательно музыкальное сопровождение, помогающее удерживать ритм и создавать позитивный настрой. При проведении разминки необходимо учитывать погодные условия и состояние детей.

6. Линейка, ознакомление с планом работы, беседы, инструктаж по основам безопасности жизнедеятельности - ежедневная организационная форма работы, обеспечивающая информирование детей о содержании дня и актуализацию правил безопасного поведения в конкретных условиях предстоящих мероприятий.

- Ключевые категории: организованность, информированность, безопасность, дисциплина, ответственность
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - общий сбор детей, настрой на новый день лагерной смены;
 - озвучивание плана работы на день, краткое объяснение содержания предстоящих мероприятий;
 - проведение беседы по тематике дня;
 - инструктаж по основам безопасности жизнедеятельности с учетом запланированной активности.
- Рекомендации: линейка должна быть четкой по структуре и не перегруженной деталями. Рекомендуется говорить кратко, понятно и по существу, чтобы дети удерживали внимание и ясно представляли себе ход дня. Инструктаж необходимо связывать с реальными событиями дня: мастер-классами, играми, экскурсиями, перемещением по территории и уходом домой.

7. Рефлексия, инструктажи по безопасности на дорогах, беседа «Дорога домой», «Осторожно: пешеход!», убытие домой - завершающая ежедневная форма работы, направленная на подведение итогов дня, закрепление полезного опыта и формирование ответственного поведения детей после окончания лагерного дня.

- Ключевые категории: рефлексия, самоконтроль, дорожная безопасность, ответственность, культура поведения
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - краткое обсуждение прошедшего дня, выделение наиболее значимых и запомнившихся событий;
 - проведение целевого инструктажа по безопасности на дорогах и правилам поведения пешехода;

- беседа «Дорога домой» и «Осторожно: пешеход!» с обращением к конкретным ситуациям;

- организованное завершение дня и убытие детей домой.

• Рекомендации: рефлексия должна быть краткой, но содержательной.

Важно не только спросить детей о том, что им понравилось, но и научить их осмысливать события дня, замечать свои действия и эмоциональные состояния. Инструктаж перед уходом домой должен проводиться ежедневно, поскольку безопасность за пределами лагеря является обязательной частью воспитательной работы в ЛДП.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Комплектование отрядов — это процесс формирования отрядов в условиях лагеря с дневным пребыванием, обеспечивающий распределение детей по группам, их первичное включение в коллектив сверстников и адаптацию к режиму смены. Комплектование отрядов осуществляется в соответствии с организацией работы лагеря, возрастным составом участников смены, количеством детей, зачисленных в лагерь, и особенностями реализации программы ЛДП «Лето Профтеха будет в ЕТЭТе» на базе ГАПОУ «Екатеринбургский торгово-экономический техникум». Данная форма работы является исходной для дальнейшего построения всей отрядной жизни, поскольку именно на этом этапе закладываются основы детского взаимодействия, распределения ролей, эмоционального принятия нового коллектива и общего включения ребенка в лагерную среду.

• **Ключевые категории:** адаптация, организация детского коллектива, сопровождение ребенка, включение в совместную деятельность, эмоциональная безопасность.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- распределение детей по отрядам в соответствии с утвержденной организацией смены;

- знакомство участников с воспитателями, вожатыми, амбасадорами и ближайшим взрослым окружением;

- представление детей друг другу внутри отряда, обозначение состава группы;

- первичное ознакомление с правилами пребывания в лагере, режимом дня, местом сбора, основными требованиями к организации поведения детей в течение смены;

- включение детей в первые совместные формы деятельности, способствующие адаптации и первичному сплочению отряда.

• **Рекомендации:** комплектование отрядов не должно сводиться только к техническому распределению детей по спискам. Для ребенка младшего школьного возраста сам момент включения в новый коллектив имеет важное эмоциональное значение, поэтому взрослым необходимо сопровождать этот

процесс неформально, спокойно и доброжелательно. Уже в первые минуты пребывания в отряде ребенку важно понять, кто является его воспитателем, кто помогает организовывать день, где он находится, с кем будет взаимодействовать и как устроена жизнь лагеря.

На данном этапе необходимо создать у детей ощущение устойчивости, понятности и защищенности. Взрослый должен помочь ребенку сориентироваться в новой обстановке, представить ему сверстников, назвать ближайшие формы деятельности, обозначить последовательность событий дня. Особенно важно сопровождать тех детей, которые испытывают выраженные трудности адаптации, не сразу включаются в общение, держатся обособленно, стесняются обращаться с вопросами или, напротив, демонстрируют повышенную импульсивность и неустойчивость поведения.

Комплектование отрядов в лагере с дневным пребыванием имеет свою специфику. В отличие от круглосуточного лагеря, ребенок ежедневно возвращается домой, а значит, каждый следующий день частично начинается как новое включение в лагерную жизнь. Поэтому уже в организационный период важно с первых дней закрепить у ребенка чувство принадлежности к определенному отряду, ощущение, что у него есть своя группа, свои взрослые, свои формы участия и свое место в общей структуре смены.

Педагогу важно не только организовать детей, но и наблюдать за тем, как складываются первые контакты внутри отряда, кто быстрее берет инициативу, кто тяготеет к одиночному существованию, кто нуждается в дополнительной поддержке, а кто, наоборот, может стать помощником в объединении детей. Результаты таких наблюдений становятся основой последующей воспитательной работы, поскольку помогают точнее подбирать игровые формы, виды поручений, характер общения и темп включения детей в совместную деятельность.

Таким образом, комплектование отрядов выступает не просто как организационный шаг, а как самостоятельная воспитательная форма, которая определяет успешность адаптации детей, характер их взаимодействия в ближайшие дни и уровень готовности к включению в программу смены.

2. Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда — проводятся с первого дня смены и представляют собой важнейшую форму отрядной работы организационного периода. Они направлены на снятие первоначального эмоционального напряжения, преодоление коммуникативных затруднений, развитие доверия между детьми, создание доброжелательной атмосферы внутри отряда и постепенное становление временного детского коллектива. Через данные игры дети осваивают простейшие формы общения, учатся слышать друг друга, договариваться, действовать сообща и воспринимать себя как участников общей группы.

• **Ключевые категории:** создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива, коммуникация, сотрудничество, формирование позитивного эмоционального климата.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, эмоциональный настрой детей на совместную деятельность;
- проведение игр на представление себя, запоминание имен, узнавание участников отряда;
- включение детей в задания на взаимодействие в парах, микрогруппах и всей отрядной группой;
- последовательный переход от простых игровых действий к заданиям, требующим согласования, совместного решения и поддержки друг друга;
- обсуждение наиболее удачных моментов общения, выделение того, что помогало действовать дружно и слаженно;
- подведение итогов игровой деятельности и закрепление положительного эмоционального состояния отряда.

• **Рекомендации:** так как дети в лагере с дневным пребыванием находятся ограниченное время, а затем уходят домой, общая непрерывность развития коллектива оказывается менее устойчивой, чем в условиях круглосуточной смены. Утром ребенок вновь включается в лагерную жизнь, поэтому игры на знакомство и взаимодействие в организационный период имеют не разовое, а систематическое значение. Они позволяют ежедневно восстанавливать групповую целостность, поддерживать эмоциональный контакт между детьми и постепенно формировать основу устойчивого временного коллектива.

В первый день приоритет отдается играм, направленным на знакомство друг с другом, запоминание имен, создание доверительной атмосферы и снятие скованности. В последующие дни акцент постепенно переносится на формирование взаимодействия, распределение ролей, согласование действий, развитие чувства команды и готовности работать вместе. При этом важно соблюдать постепенность. Нельзя начинать с чрезмерно сложных, эмоционально напряженных или соревновательно жестких заданий. Игровая линия должна выстраиваться от простого к более сложному, от коротких индивидуальных высказываний к парному взаимодействию, далее к мини-группам и затем к коллективным формам совместного действия.

Игры необходимо подбирать таким образом, чтобы они были доступны детям разного уровня активности, разной степени общительности и разного темпа включения в деятельность. Особенно важно учитывать, что в одном отряде могут быть дети уверенные, легко вступающие в контакт, и дети с высокой тревожностью, застенчивостью, неуверенностью, склонностью держаться в стороне. Организация игр должна создавать условия, при которых каждый ребенок сможет проявить себя в комфортной для него форме, не испытывая давления, публичного смущения или чувства неуспеха.

Воспитателю важно избегать однообразных игровых подборок. Игры должны различаться по характеру действий, по эмоциональному настрою, по способу включения детей и по ведущей задаче. Желательно сочетать

словесные игры, подвижные формы, задания на внимание, игры на выбор партнера, игровые упражнения на совместное решение задачи, элементы командообразования, несложные соревновательные формы. Важно, чтобы игра не была механически проведена ради заполнения времени, а действительно работала на развитие общения и сплочение отряда.

Объяснение правил требует особого внимания. Для детей младшего школьного возраста недостаточно назвать задание один раз. Оптимально сначала кратко и понятно проговорить правила, затем показать образец действия, а после этого уточнить отдельные моменты и убедиться, что дети действительно поняли последовательность действий. Нередко именно неясность правил приводит к тревоге, отказу от участия или конфликтам между детьми.

Игры на взаимодействие желательно сопровождать коротким обсуждением. После завершения полезно задать детям простые вопросы: что было самым интересным, когда было легче действовать вместе, что помогало договориться, кто поддержал товарища, как удалось выполнить задание. Подобная мини-рефлексия помогает детям осмысливать опыт общения, закреплять успешные модели взаимодействия и видеть ценность совместных действий.

Таким образом, игры на знакомство и формирование отряда в организационный период являются не просто развлекательной формой, а важным педагогическим инструментом построения доверительной атмосферы, развития детских контактов и создания основы для дальнейшей плодотворной работы по плану смены.

3. Инструктаж по технике безопасности проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности детей, сохранения их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности в лагере с дневным пребыванием. Данная форма работы является обязательной в течение всей смены, но в организационный период имеет особое значение, поскольку именно в первые дни происходит освоение детьми пространства лагеря, правил поведения, режима дня, логики перемещений, характера участия в мероприятиях и способов реагирования на различные ситуации. Инструктаж выступает не только как средство предупреждения опасных ситуаций, но и как важный компонент формирования у детей ответственного отношения к собственному поведению.

• **Ключевые категории:** здоровый образ жизни, личная безопасность, общественная безопасность, ответственность, дисциплина, осознанное поведение.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- обозначение темы инструктажа в соответствии с конкретной ситуацией дня и планируемой формой деятельности;
- разъяснение правил безопасного поведения в доступной и понятной детям форме;
- проговаривание действий ребенка в возможных проблемных, нестандартных или потенциально опасных ситуациях;

- закрепление содержания инструктажа через беседу, уточняющие вопросы, обсуждение простых примеров;
- при необходимости фиксация проведения инструктажа в установленной документации.

• **Рекомендации:** инструктаж по технике безопасности должен проводиться не формально и не отвлеченно, а в непосредственной связи с реальными условиями лагерной жизни. Если детям предстоит выход за пределы территории, акцент делается на правилах поведения на дороге и в общественном месте. Если запланирована игра, мастер-класс, экскурсия или спортивная активность, внимание сосредотачивается на тех нормах, которые необходимы именно в данной ситуации. Такая конкретизация повышает понимание детьми содержания инструктажа и делает его значимым в практическом плане.

В условиях лагеря с дневным пребыванием особое значение имеют инструктажи по правилам поведения в здании техникума, на лестницах и в коридорах, на прилегающей территории, на спортивной площадке, при переходе дороги, при передвижении группой, при возвращении домой, а также во время участия в игровых, познавательных и профориентационных мероприятиях. При проведении инструктажа необходимо учитывать возраст детей. Для младших школьников формулировки должны быть короткими, конкретными и понятными. Сложные обороты, обобщенные фразы и избыточно официальный язык не дают нужного результата.

Важно не просто назвать правило, а пояснить его смысл. Ребенок должен понимать, почему нельзя отходить от группы, зачем смотреть по сторонам перед переходом дороги, почему опасно толкаться на лестнице, зачем соблюдать дистанцию в подвижной игре или аккуратность при работе на мастер-классе. Осознанность в данном случае важнее механического повторения. Если правило остается для ребенка абстрактным, оно плохо удерживается и быстро забывается.

Хороший результат дает обращение к простым ситуациям, близким к детскому опыту. Можно задавать вопросы типа: что ты сделаешь, если отстал от группы; к кому обратишься, если почувствовал недомогание; как правильно действовать, если мяч укатился за пределы площадки; почему не стоит выбегать первым из помещения. Такие ситуации помогают ребенку не просто слушать, а мысленно примерять правило к своим действиям.

Педагогу важно контролировать не только факт проведения инструктажа, но и уровень понимания детьми услышанного. Для этого полезны короткие уточняющие вопросы, просьбы повторить правило своими словами, разбор мини-ситуаций, коллективное проговаривание основных действий. Особенно это необходимо в начале смены, когда дети только осваивают пространство лагеря и еще не выработали устойчивые привычки безопасного поведения.

Следует помнить, что инструктаж не должен вызывать у детей повышенную тревожность. Его задача заключается не в запугивании, а в формировании внимательного, ответственного и собранного отношения к

собственным поступкам. Чем спокойнее, яснее и последовательнее подается информация, тем легче дети принимают ее как часть нормальной организации лагерной жизни.

Таким образом, инструктаж по технике безопасности в организационный период представляет собой важнейшую отрядную форму воспитательной работы, направленную на формирование у детей навыков безопасного поведения, дисциплинированности, осознанности и уважения к установленным правилам коллективной жизни.

4. Отрядная рефлексия — это форма работы, завершающая деятельность отряда в течение дня и позволяющая детям осмыслить собственный опыт участия в мероприятиях, выразить впечатления, выделить значимые события, увидеть результаты совместной деятельности и постепенно формировать культуру анализа происходящего. В организационный период данная форма имеет особую ценность, поскольку помогает ребенку эмоционально завершить день, почувствовать свою включенность в жизнь отряда и лучше понять складывающиеся отношения внутри временного коллектива.

• **Ключевые категории:** рефлексия, самоанализ, эмоциональная отзывчивость, культура общения, осмысление коллективного опыта, самоконтроль.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- обсуждение того, какие события дня были наиболее интересными, неожиданными или значимыми;
- обмен впечатлениями о совместной работе, играх, мастер-классах, экскурсиях и общении;
- выделение наиболее удачных моментов дня и примеров доброжелательного взаимодействия;
- обозначение трудностей, которые возникали у детей или у отряда в целом;
- краткое формулирование того, что стоит сохранить и учесть в дальнейшем;
- эмоциональное подведение итогов дня и позитивное завершение общения.

• **Рекомендации:** отрядная рефлексия в лагере с дневным пребыванием выполняет сразу несколько функций. Она помогает ребенку завершить день не только организационно, но и внутренне, осмыслить пережитые события, почувствовать свою значимость и участие в общем деле, а также увидеть, что деятельность отряда складывается из вклада каждого участника. Для детей младшего школьного возраста особенно важно не просто прожить насыщенный день, но и получить возможность коротко его проговорить, назвать свои впечатления и услышать мнение других.

В организационный период рефлексия должна быть простой по форме, понятной по содержанию и эмоционально благоприятной. Не требуется сложного анализа или длинных высказываний. Гораздо важнее научить детей замечать, что им понравилось, что у них получилось, кто им помог, в какой

момент они почувствовали себя частью отряда, что запомнилось больше всего. Такие вопросы постепенно формируют у детей привычку осмысливать происходящее, а не только реагировать на него ситуативно.

Педагогу важно поддерживать уважительный тон общения, не допускать оценивания личности ребенка, не провоцировать сравнения по принципу «кто лучше» или «кто хуже». В центре обсуждения должны быть не дети как объекты оценки, а события, действия, переживания, примеры сотрудничества, добрые поступки, коллективные успехи и затруднения. Если возникает необходимость упомянуть проблемную ситуацию, важно обсуждать не человека, а конкретное действие и способы его исправления.

Для младших школьников полезны короткие формы рефлексии. Это могут быть ответы на простые вопросы, завершение фраз, выбор самого яркого события дня, обозначение своего настроения, называние того, за что ребенок хотел бы поблагодарить товарища. Подобные способы позволяют детям говорить кратко, но по существу. Со временем можно постепенно усложнять рефлексивные формы, но в организационный период основное внимание уделяется созданию привычки к спокойному и уважительному осмыслению общего опыта.

Рефлексия помогает детям увидеть, что совместная деятельность имеет не только внешний результат, но и внутреннюю сторону: как они договаривались, кто проявил инициативу, где было трудно, когда требовалась поддержка, почему одни задания выполнялись легче, а другие вызывали напряжение. Это важно для последующего сплочения отряда, поскольку дети начинают замечать отношения, а не только отдельные события.

Кроме того, отрядная рефлексия дает педагогу ценный материал для наблюдения. По высказываниям детей можно понять, какие формы деятельности оказались наиболее включающими, кто чувствует себя уверенно, кто пока остается на периферии общения, какие эмоциональные реакции преобладают в отряде и какие акценты необходимо сделать в работе следующего дня. В этом смысле рефлексия является не только формой завершения дня, но и инструментом педагогического анализа.

Таким образом, отрядная рефлексия в организационный период способствует эмоциональному благополучию детей, формированию культуры общения, развитию навыков самоанализа и постепенному становлению отрядного единства. Именно через такие, на первый взгляд, небольшие формы работы складывается внутренняя жизнь коллектива, без которой невозможно полноценное воспитательное содержание смены.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Мастер-класс «Праздник в дом» - практико-ориентированная форма работы, связанная с эстетикой оформления праздничного стола и культурой

приема гостей, направленная на развитие бытовой культуры и интереса к сфере сервиса.

- Ключевые категории: культура быта, эстетическое воспитание, профессиональная проба, практическая деятельность
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - введение в тему мастер-класса, объяснение его практической направленности;
 - знакомство детей с элементами оформления праздничного стола;
 - выполнение практического задания под руководством взрослых;
 - обсуждение результатов, представление выполненной работы.
- Рекомендации: мастер-класс целесообразно строить как последовательное практическое действие, в котором ребенок видит и понимает назначение каждого элемента. Важно формировать аккуратность, чувство меры, внимание к деталям и уважение к труду, связанному с созданием праздничной атмосферы.

2. Веселые старты / игра «пионербол» - спортивно-игровая форма работы, направленная на укрепление здоровья детей, развитие выносливости, координации движений, чувства команды и соблюдения правил совместной игры.

- Ключевые категории: физическая активность, здоровый образ жизни, честная игра, командное взаимодействие
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - организационный сбор, объяснение правил и техники безопасности;
 - деление на команды и подготовка к участию;
 - проведение подвижных заданий и игры «пионербол»;
 - подведение итогов, эмоциональное завершение.
- Рекомендации: необходимо учитывать уровень физической подготовленности детей, создавать условия для участия каждого ребенка и поддерживать доброжелательную соревновательную атмосферу. Важен акцент не только на результате, но и на соблюдении правил, поддержке товарищей и организованности.

3. Мастерская повара - практическая форма профориентационной работы, знакомящая детей с деятельностью повара, культурой приготовления пищи и элементами организации рабочего процесса.

- Ключевые категории: профессиональная деятельность, культура труда, практическая проба, профориентация
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - вводная часть, знакомство с темой мастер-класса и ролью профессии повара;
 - объяснение правил безопасной работы и последовательности действий;

- выполнение практического задания под руководством специалистов;
- подведение итогов и обсуждение результатов.
- **Рекомендации:** в мастерской важно сочетать познавательный и практический аспекты. Следует обращать внимание детей на аккуратность, последовательность действий, санитарную культуру и значение труда специалистов сферы питания.

4. КВИЗ «Моя Родина Россия» - интеллектуально-познавательная форма патриотической направленности, ориентированная на расширение представлений детей о России, ее символах, культуре и значимых фактах.

- **Ключевые категории:** патриотическое воспитание, познавательная активность, командная игра, гражданская идентичность
- **Блок:** Россия, Мир
- **Сценарный план:**
 - приветствие и мотивация участников;
 - объяснение правил квиза, распределение детей по командам;
 - проведение раундов игры с вопросами по теме;
 - подведение итогов, поощрение активности и интереса к теме.
- **Рекомендации:** вопросы должны быть посильными по возрасту и понятными по формулировкам. Квиз важно проводить в живом темпе, поддерживая у детей интерес и ощущение общего командного действия. Желательно включать задания разного типа: на выбор ответа, узнавание, сопоставление, обсуждение.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Приём детей — ежедневная режимная форма работы, обеспечивающая организованное начало лагерного дня, включение ребенка в общее пространство смены, контроль посещаемости и поддержание устойчивого режима пребывания детей в лагере с дневным пребыванием. Данная форма работы имеет не только организационное, но и воспитательное значение, поскольку уже в начале дня задает общий эмоциональный фон, дисциплину, настрой на совместную деятельность и чувство включенности в жизнь лагеря.

- **Ключевые категории:** режим дня, организованность, педагогическое сопровождение, безопасность, эмоциональная устойчивость.
- **Блок:** Человек.
- **Сценарный план:**
 - встреча детей воспитателями и вожатыми;
 - контроль присутствия, уточнение состава отрядов на день;
 - краткое организационное общение с детьми, выявление текущего самочувствия и настроения;
 - направление детей к следующему режимному моменту в соответствии с планом дня.
- **Рекомендации:** ежедневный приём детей должен проходить

спокойно, четко и доброжелательно. Важно, чтобы ребенок уже в первые минуты пребывания в лагере чувствовал организованность пространства, внимание со стороны взрослых и устойчивость распорядка. Воспитатель не только отмечает присутствующих, но и наблюдает за эмоциональным состоянием детей, их внешним видом, готовностью к участию в мероприятиях. Особое внимание следует уделять тем детям, которые приходят в лагерь в неустойчивом эмоциональном состоянии, медленно включаются в общий ритм или, наоборот, проявляют излишнюю возбужденность. Приём детей задает темп дня, поэтому он не должен сводиться к формальной переключке. Полезно сопровождать его кратким приветствием, обращением к детям по именам, обозначением ближайшего события дня. Это помогает поддерживать общую атмосферу лагеря как пространства совместной, понятной и эмоционально благоприятной деятельности.

2. Утренняя разминка — ежедневная форма активизации детей в основном периоде смены, направленная на поддержание двигательного режима, развитие привычки к физической активности, создание бодрого эмоционального настроения и подготовку детей к последующим формам работы в течение дня.

- **Ключевые категории:** двигательная активность, здоровье, режим, бодрое начало дня, формирование полезных привычек.
- **Блок:** Человек.
- **Сценарный план:**
 - общий сбор детей или сбор отрядов по установленному порядку;
 - построение и краткий настрой на двигательную активность;
 - проведение комплекса простых упражнений общеразвивающего характера;
 - завершение разминки и организованный переход к следующему режимному моменту.
- **Рекомендации:** утренняя разминка должна быть доступной по содержанию и безопасной по организации. Комплекс упражнений подбирается с учетом возраста детей, их физической подготовленности и состояния здоровья. Необходимо избегать перегрузки, чрезмерно сложных движений и монотонности. Разминка должна восприниматься детьми как естественная и ожидаемая часть лагерного дня. Желательно сохранять разнообразие движений, темпа и способов проведения, чтобы она не превращалась в формальную процедуру. Эффективность разминки повышается, если она проводится эмоционально, в бодром темпе, с понятными командами и при положительном отношении со стороны ведущего. Музыкальное сопровождение допустимо и желательно, если оно помогает поддерживать ритм и настроение. Важна также внешняя дисциплина: дети должны понимать, что разминка является частью общего режима лагеря, а не произвольной паузой перед началом мероприятий.

3. Линейка, ознакомление с планом работы, беседы, инструктаж по основам безопасности жизнедеятельности — ежедневная организационная форма основного периода смены, обеспечивающая включение детей в содержание лагерного дня, формирование осознанного отношения к предстоящим мероприятиям и закрепление норм безопасного поведения.

• **Ключевые категории:** дисциплина, информированность, безопасность, ответственность, организованность, осознанное включение в деятельность.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- общий сбор детей;
- озвучивание основных событий дня и последовательности мероприятий;
- краткая беседа по содержанию дня или по воспитательной тематике;
- инструктаж по основам безопасности жизнедеятельности в соответствии с характером предстоящих активностей;
- организационный переход к основным мероприятиям.

• **Рекомендации:** линейка должна выполнять не только информационную, но и объединяющую функцию. Именно здесь отдельные мероприятия связываются в целостную программу дня. Для ребенка младшего школьного возраста важно заранее понимать, что его ожидает, в какой последовательности будут проходить события, на что следует обратить внимание и как следует вести себя в конкретной ситуации. Беседа может быть краткой, но содержательной: она помогает перевести день из режима простого следования расписанию в режим осознанного участия. Особое значение имеет инструктаж по безопасности перед мастер-классами, играми, экскурсиями, передвижением по территории и уходом домой. Формулировки должны быть короткими и понятными. Педагогу важно не ограничиваться сухим перечислением правил, а связывать их с реальными ситуациями, возникающими в лагере. Линейка задает ритм дня, поддерживает дисциплину и помогает детям воспринимать лагерь как организованное пространство общей жизни и общей ответственности.

4. Рефлексия — ежедневная форма подведения итогов, позволяющая детям осмысливать содержание прошедшего дня, выражать впечатления, замечать результаты собственной деятельности и видеть свое участие в общих делах смены. В основном периоде смены рефлексия помогает удерживать смысловую целостность лагерной программы и способствует развитию у детей навыков самоанализа и культуры общения.

• **Ключевые категории:** рефлексия, эмоциональная культура, самоконтроль, общение, осмысление опыта, самоанализ.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- обсуждение главных событий дня;
- выражение детьми впечатлений о совместной деятельности;

- выделение наиболее значимых, интересных или запомнившихся моментов;
 - краткое обозначение того, что удалось особенно хорошо и что стоит учесть в дальнейшем;
 - позитивное завершение общения перед уходом домой.
- **Рекомендации:** рефлексия помогает детям не просто эмоционально завершить день, но и осмыслить его содержание. Педагог должен строить вопросы таким образом, чтобы дети не ограничивались односложными ответами вроде «понравилось» или «было весело», а постепенно учились замечать более содержательные стороны происходящего: что именно было интересным, когда было трудно, кто помог, что нового удалось узнать или сделать. Для младших школьников полезны короткие, но регулярные формы рефлексии. Это могут быть ответы на простые вопросы, завершение фраз, выделение самого яркого события, краткий обмен мнениями в отряде. Важно поддерживать уважительный тон разговора, не допускать перехода на оценивание личности и направлять обсуждение на события, действия и отношения в коллективе. Рефлексия позволяет взрослому видеть динамику участия детей, а детям — осознавать себя как часть общей лагерной жизни.

5. Беседа «Дорога домой» и инструктажи по безопасности на дорогах — повторяющаяся форма воспитательной работы, направленная на закрепление у детей устойчивых навыков безопасного поведения пешехода и профилактику детского дорожно-транспортного травматизма. В условиях лагеря с дневным пребыванием данная форма является особенно значимой, поскольку дети ежедневно покидают территорию лагеря и возвращаются домой.

- **Ключевые категории:** дорожная безопасность, ответственность, профилактика травматизма, самоконтроль, внимательность.
- **Блок:** Человек.
- **Сценарный план:**
 - актуализация правил поведения на улице и при переходе дороги;
 - обсуждение возможных дорожных ситуаций, связанных с маршрутом ребенка;
 - напоминание правил поведения пешехода и осторожности при движении домой;
 - закрепление безопасного маршрута и последовательности действий в пути.
- **Рекомендации:** регулярное повторение тематики дорожной безопасности оправдано возрастом детей и спецификой лагеря. Беседа должна быть краткой, конкретной и связанной с реальными маршрутами детей. Особое внимание необходимо уделять правилам перехода дороги, поведению около проезжей части, вниманию к сигналам светофора, запрету на резкие выбегания, соблюдению дисциплины при движении группой и индивидуальном возвращении домой. Эффективнее всего

такие беседы проходят тогда, когда они не сводятся к формуле «нельзя», а подкрепляются примерами возможных ситуаций и вопросами детям: как ты поступишь, если видишь машину; что нужно сделать перед переходом; можно ли отвлекаться на телефон или разговоры. Систематичность данной формы работы способствует превращению правил дорожной безопасности в устойчивую поведенческую привычку.

6. Мастер-класс «Праздник в дом» — практико-ориентированная форма работы, направленная на формирование у детей представлений о культуре домашнего пространства, эстетике праздничного оформления и основах сервировки стола. Данный мастер-класс имеет выраженную профоризационную и воспитательную направленность, поскольку помогает детям освоить элементы культуры быта, аккуратности и совместной практической деятельности.

• **Ключевые категории:** культура быта, эстетическое воспитание, практические умения, профессиональная проба, ценность созидания.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие участников и введение в тему мастер-класса;
- объяснение назначения праздничного оформления и основных правил сервировки;
- демонстрация образцов и последовательности выполнения работы;
- практическая деятельность детей по оформлению праздничного стола;
- обсуждение результатов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** мастер-класс следует строить так, чтобы дети не только механически повторяли показанные действия, но и понимали их смысл. Важно обращать внимание на аккуратность, эстетичность, порядок, умение видеть целостный результат и работать в сотрудничестве. Практические задания должны быть доступными, интересными и наглядными. Желательно использовать реальные предметы сервировки, простые декоративные элементы, образцы оформления. Педагог или специалист должен не только показывать способ действия, но и пояснять, почему важно соблюдать последовательность, как создается праздничная атмосфера, в чем проявляется уважение к гостям и к тем, кто находится рядом. Мастер-класс может способствовать развитию вкуса, ответственности и интереса к сферам, связанным с общественным питанием и организацией обслуживания.

7. «Весёлые старты» / игра «пионербол» — спортивно-игровая форма работы, направленная на укрепление здоровья детей, развитие двигательной активности, формирование командного взаимодействия, поддержание положительного эмоционального состояния и воспитание культуры честного соревнования.

- **Ключевые категории:** физкультурно-оздоровительная деятельность, взаимодействие, дисциплина, культура здорового образа жизни, соревновательная культура.

- **Блок:** Человек.

- **Сценарный план:**

- приветствие участников, объяснение правил и целей мероприятия;
- инструктаж по технике безопасности;
- деление на команды, распределение ролей;
- проведение спортивных испытаний, эстафет или игры «пионербол»;
- подведение итогов, поощрение наиболее активных участников, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** при подготовке и проведении спортивной активности необходимо учитывать возраст и физические возможности детей. Задания должны быть посильными, разнообразными, динамичными и безопасными. Особое внимание следует уделять не только результату, но и тому, как дети взаимодействуют в команде, умеют ли поддерживать друг друга, соблюдать правила, адекватно переживать победу и поражение. Игра «пионербол» и формат «Весёлых стартов» удобны для лагерной работы, поскольку сочетают двигательную активность и ярко выраженное командное взаимодействие. Важно исключать травмоопасные элементы, заранее проверять площадку, напоминать детям о правилах дисциплины в ходе игры. Педагог должен поддерживать позитивный эмоциональный фон и следить, чтобы соревновательность не переходила в конфликтность.

8. Мастерская повара — форма практической и профориентационной работы, ориентированная на знакомство детей с элементами поварского труда, культурой приготовления пищи, организацией рабочего места и соблюдением аккуратности в процессе деятельности.

- **Ключевые категории:** профессиональная деятельность, практические умения, культура труда, аккуратность, созидательная деятельность.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- введение в тему мастер-класса, знакомство с его содержанием;
- сообщение о специфике работы повара и значении профессии;
- показ последовательности действий и объяснение правил работы;
- выполнение детьми практического задания;
- обсуждение полученного результата и подведение итогов.

- **Рекомендации:** мастерская должна строиться как наглядная, организованная и максимально практическая форма работы. Дети должны понимать, что профессия повара связана не только с приготовлением

пищи, но и с порядком, вниманием, точностью, соблюдением санитарных норм и ответственности за результат. Практическая часть должна быть адаптирована к возрасту участников. Все действия следует объяснять последовательно. Важно, чтобы дети выполняли задание не спеша, аккуратно, с пониманием каждого этапа. Педагогу следует акцентировать внимание на культуре рабочего места, последовательности действий, умении слушать инструкцию и доводить дело до конца.

9. КВИЗ «Моя Родина Россия» — интеллектуально-познавательная форма работы патриотической направленности, способствующая расширению представлений детей о своей стране, ее символике, культурных и исторических особенностях, а также развитию логики, внимания, памяти и умения работать в команде.

• **Ключевые категории:** гражданская идентичность, познавательная активность, патриотическое воспитание, интеллектуальные игры, взаимодействие и сотрудничество.

• **Блок:** Россия, Мир.

• **Сценарный план:**

- приветствие, введение в тему игры;
- объяснение правил, деление детей на команды;
- проведение квиза по тематическим блокам;
- подведение итогов, объявление результатов, награждение или поощрение участников;
- обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** содержание квиза должно соответствовать возрасту детей и быть доступным по формулировке. Вопросы желательно строить так, чтобы они активизировали не только запоминание фактов, но и интерес к теме. Важно избегать перегруженности сложной исторической информацией. Более результативны задания, сочетающие элементы узнавания, выбора, сопоставления, работы в команде. Педагог или ведущий должен поддерживать темп игры, поощрять коллективное обсуждение, развивать у детей умение слушать товарищей и совместно находить ответ. Такая форма особенно полезна в лагере, поскольку сочетает воспитательное содержание с игровой подачей.

10. Экскурсия «Сказы Бажова» — познавательная форма работы, направленная на знакомство детей с культурным наследием Урала, литературной традицией, региональной самобытностью и образами, связанными с творчеством П.П. Бажова.

• **Ключевые категории:** культурное наследие, региональная идентичность, познавательный интерес, уважение к литературной традиции, связь с малой родиной.

• **Блок:** Россия, Мир.

• **Сценарный план:**

- подготовительная беседа, инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время экскурсии;
- проведение экскурсии;

- обсуждение увиденного, услышанного и наиболее запомнившихся моментов;
- подведение итогов.
- **Рекомендации:** перед экскурсией важно ввести детей в тему, кратко пояснить, кто такой Бажов и почему его творчество связано с культурой Урала. Это поможет сделать восприятие материала более осмысленным. Во время экскурсии необходимо соблюдать организованность группы, дисциплину и правила безопасного передвижения. После экскурсии полезно обсудить образы, сюжеты, атмосферу сказов, характер уральских мотивов. Такая форма работы способствует не только расширению кругозора, но и развитию эмоционально-образного восприятия региональной культуры.

11. Мастер-класс «Мастерская народной игрушки» — творческая форма работы, направленная на знакомство детей с традициями декоративно-прикладного искусства, народной культурой, символикой игрушки и простейшими приемами создания изделия своими руками.

- **Ключевые категории:** народная культура, декоративно-прикладное творчество, ручной труд, культурное наследие, творческий потенциал.
- **Блок:** Россия, Мир, Человек.
- **Сценарный план:**
 - приветствие, сообщение темы и смысла мастер-класса;
 - краткий рассказ о народной игрушке как явлении культуры;
 - показ образца и объяснение этапов выполнения работы;
 - практическая деятельность детей;
 - обсуждение результатов, презентация выполненных работ, подведение итогов.

• **Рекомендации:** мастер-класс должен сочетать познавательный и практический компоненты. Детям важно показать, что народная игрушка — это не только предмет для игры, но и часть культурной традиции, отражающей образ жизни, представления и художественный вкус народа. Практическое задание должно быть посильным и интересным. Если участвует приглашенный специалист, важно заранее согласовать структуру занятия, темп работы и объем задания. По завершении желательно выделить время на рассматривание детских работ и короткое обсуждение, что получилось наиболее интересно.

12. Мастерская товароведа «Яичный детектив: исследуем качество» — практическая и познавательная форма профориентационной работы, ориентированная на знакомство детей с элементами товароведческой деятельности, наблюдательностью, сравнением свойств объектов и первичными представлениями о качестве продукции.

- **Ключевые категории:** исследовательская деятельность, профессиональная проба, наблюдательность, познавательная активность, практическое мышление.
- **Блок:** Мир, Человек.
- **Сценарный план:**

- приветствие участников и введение в тему мастерской;
 - объяснение, что такое качество продукта и почему его важно уметь оценивать;
 - демонстрация способов наблюдения и сравнения;
 - выполнение детьми практического задания;
 - совместное обсуждение результатов, подведение итогов.
- **Рекомендации:** данную форму работы важно строить как небольшое исследование, в котором ребенок выступает не пассивным слушателем, а участником наблюдения и анализа. Материал должен быть подан просто и наглядно. Полезно использовать вопросы, побуждающие детей сравнивать, замечать особенности, делать выводы. Важно объяснять, что внимательность, аккуратность и способность замечать детали являются важными качествами в товароведческой деятельности. Такая мастерская развивает не только интерес к профессиям, но и элементарные исследовательские умения.

13. «Юный оператор БПЛА» / КВИЗ «Я пешеход» — комбинированная форма работы, объединяющая техническую и познавательно-профилактическую направленность. Она расширяет представления детей о современных технологиях и одновременно закрепляет правила безопасного поведения на дороге.

• **Ключевые категории:** техническое творчество, познавательная активность, безопасность дорожного движения, современное знание, практическая ориентированность.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие и введение в тему занятия;
- сообщение правил работы и инструктажа;
- проведение основной части активности в зависимости от ее формата;
- обсуждение полученного опыта и подведение итогов.

• **Рекомендации:** если занятие связано с технической направленностью, необходимо обеспечить максимально понятную и безопасную форму подачи материала. Если реализуется КВИЗ «Я пешеход», следует акцентировать внимание на практической полезности знаний. В обоих случаях важна связь содержания с реальным опытом ребенка. Желательно, чтобы мероприятие не сводилось к демонстрации, а включало вопросы, мини-задания, элементы обсуждения. При участии приглашенного специалиста необходимо заранее определить содержание, темп занятия и правила взаимодействия с детьми.

14. «Игротека» подвижные и настольные игры — форма организации содержательного досуга детей, направленная на сочетание двигательной, игровой и коммуникативной активности, развитие взаимодействия, внимания, соблюдения правил и культуры совместного времяпрепровождения.

• **Ключевые категории:** досуг, коммуникация, сотрудничество, игровая культура, взаимодействие.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- приветствие, распределение детей по игровым форматам;
- организация подвижных и настольных игр;
- поддержание порядка и соблюдения правил в ходе игры;
- обсуждение впечатлений и подведение итогов.

- **Рекомендации:** игротека особенно важна в лагере как форма, объединяющая детей с разными интересами и уровнями активности. Следует сочетать спокойные и подвижные игры, давать детям возможность выбора, но при этом сохранять общую организованность пространства. Взрослый должен не только наблюдать, но и при необходимости регулировать взаимодействие, помогать детям договариваться, соблюдать правила и конструктивно реагировать на игровые ситуации. Подобная форма досуга способствует развитию навыков общения и положительно влияет на атмосферу в отряде.

15. Мастер-класс «Волшебные напитки лета» — практико-ориентированная форма работы, направленная на развитие интереса к культуре напитков, эстетике подачи, аккуратности и последовательности действий в процессе приготовления.

- **Ключевые категории:** практическая деятельность, эстетика, культура питания, профессиональная проба, творческий подход.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- введение в тему мастер-класса;
- объяснение значения культуры приготовления и подачи напитков;
- демонстрация этапов работы;
- выполнение детьми практического задания;
- обсуждение результата, обмен впечатлениями, подведение итогов.

- **Рекомендации:** в рамках мастер-класса важно сочетать практическую и эстетическую стороны деятельности. Дети должны видеть, что результат зависит не только от выполнения инструкции, но и от аккуратности, внимательности, порядка действий и общего вкусового и визуального решения. Мастер-класс полезно сопровождать пояснениями о правилах чистоты, организации рабочего места и культуре подачи готового продукта.

16. Мастерская кондитера — практическая форма работы профориентационной направленности, знакомящая детей с элементами кондитерского труда, творческой составляющей профессии и значением аккуратности, точности и эстетического оформления результата.

- **Ключевые категории:** профессиональная деятельность, творческий труд, аккуратность, эстетика, практические умения.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- приветствие и постановка темы занятия;
- рассказ о деятельности кондитера и особенностях профессии;
- показ образца и объяснение этапов практической работы;
- выполнение задания детьми;
- представление результатов, обсуждение и подведение итогов.

• **Рекомендации:** мастерская кондитера должна строиться как творческая и в то же время дисциплинированная деятельность. Детям важно показать, что в профессии сочетаются воображение, эстетическое чувство, точность и соблюдение технологии. Практическая часть должна быть организована так, чтобы каждый участник был включен в работу и видел конечный результат своих действий. Педагог или специалист обращает внимание на аккуратность, последовательность, чистоту рабочего места и культуру выполнения задания.

17. Интерактивная игра «Мой город» / детский киноклуб — познавательно-досуговая форма работы, объединяющая элементы краеведческой игры, культурного просмотра и коллективного обсуждения. Она направлена на развитие интереса к родному городу, расширение кругозора и формирование навыков осмысленного восприятия игрового или экранного материала.

• **Ключевые категории:** малая родина, познавательная активность, культурный досуг, коллективное обсуждение, уважение к городской среде.

• **Блок:** Россия, Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие и введение в тему мероприятия;
- проведение интерактивной игры либо просмотр материала в формате детского киноклуба;
- обсуждение содержания, обмен мнениями и впечатлениями;
- подведение итогов.

• **Рекомендации:** в интерактивной игре важно поддерживать активное участие детей, не сводя ее к формату «вопрос — ответ». Желательно, чтобы задания были связаны с узнаваемыми для детей образами города, его пространством, символами, особенностями. Если используется формат детского киноклуба, важно не ограничиваться просмотром. Необходимо организовать последующее обсуждение, в ходе которого дети смогут назвать наиболее запомнившиеся моменты, героев, ситуации, высказать свое мнение. Такая форма работы развивает не только познавательный интерес, но и культуру совместного обсуждения.

18. Мастер-класс «Секреты чая» — практико-ориентированная форма работы, направленная на знакомство детей с культурой приготовления чая и горячих напитков, эстетикой их подачи и элементарными нормами организации подобной деятельности.

• **Ключевые категории:** культура питания, практические умения, традиции,

профессиональная проба, эстетическое воспитание.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие и погружение в тему мастер-класса;
- сообщение о традиции чая и особенностях приготовления напитков;
- показ последовательности действий;
- выполнение детьми практической части;
- обсуждение результатов и впечатлений.

• **Рекомендации:** мастер-класс следует проводить в спокойном темпе, с опорой на показ и пояснение. Важно, чтобы дети воспринимали чай не только как напиток, но и как элемент культуры общения, уюта, традиции. Практические задания должны быть безопасными и посильными. Полезно обращать внимание на запах, цвет, аккуратность подачи, порядок действий и культуру общего результата.

19. Игра «Лазертаг» — командная игровая форма активного досуга, направленная на развитие взаимодействия, организованности, подвижности, ориентации в пространстве и умения действовать по правилам.

• **Ключевые категории:** двигательная активность, взаимодействие в команде, дисциплина, ответственность, игровая культура.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- инструктаж по правилам игры и технике безопасности;
- деление детей на команды;
- проведение игры;
- подведение итогов, обсуждение впечатлений.

• **Рекомендации:** данная активность требует строгого соблюдения правил безопасности и дисциплины. Перед началом необходимо четко проговорить правила, определить пределы игровой площадки и порядок действий участников. Взрослый контролирует не только ход игры, но и эмоциональное состояние детей, чтобы соревновательная активность не переходила в конфликтное взаимодействие. Игра должна оставаться формой организованного досуга, где важны не только результат, но и умение действовать честно, слаженно и уважительно по отношению к другим.

20. Мастерская товароведа «Шоколадный эксперт: мастерская качества» — познавательно-практическая форма работы, направленная на развитие наблюдательности, умения сравнивать свойства объектов, формирование первичных представлений о качестве продукции и расширение профориентационного кругозора детей.

• **Ключевые категории:** исследовательская деятельность, профессиональная проба, наблюдательность, познавательная активность, анализ.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- введение в тему и объяснение сути работы «эксперта»;

- показ критериев наблюдения и сравнения;
- практическое выполнение задания детьми;
- обсуждение отличительных признаков и результатов;
- подведение итогов.

• **Рекомендации:** содержание мастерской должно быть доступным и наглядным. Важно использовать приемы сравнения, наблюдения и простого анализа, чтобы дети почувствовали исследовательский характер деятельности. Специалист или педагог должен помогать детям формулировать выводы и замечать детали. Такая форма работы развивает внимание к качеству, аналитическое мышление и интерес к практическим профессиям.

21. Игра «Зарничка» — подвижная игровая форма работы с элементами патриотической и командной направленности, ориентированная на развитие организованности, ловкости, дисциплины, взаимопомощи и интереса к совместным действиям в группе.

• **Ключевые категории:** физическая активность, патриотическая направленность, взаимодействие, дисциплина, коллективное действие.

• **Блок:** Россия, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, объяснение правил и целей игры;
- инструктаж по безопасности;
- проведение игровых этапов;
- подведение итогов, поощрение участников, обсуждение впечатлений.

• **Рекомендации:** игра должна быть организована так, чтобы каждый ребенок был включен в общее действие и понимал свою роль в команде. Важно учитывать возраст участников и избегать чрезмерно сложных или опасных элементов. «Зарничка» должна сочетать подвижность, соревновательность и чувство общности. Педагогу следует поддерживать игровой интерес, но одновременно удерживать дисциплину и соблюдение правил.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Межотрядная ротация мероприятий — это организационная форма работы основного периода смены, при которой 1 и 2 отряды последовательно участвуют в двух параллельно проводимых мероприятиях с последующей сменой площадок. Такая форма позволяет обеспечить равное включение всех участников смены в содержание программы, сохранить целостность режима дня, расширить спектр впечатлений детей и сделать лагерную деятельность более насыщенной и разнообразной. В условиях данной смены межотрядная ротация реализуется систематически и является одной из базовых моделей организации работы лагеря, поскольку в один и тот же день один отряд участвует в мастер-классе, игре, квизе или экскурсии, а второй в

другой активности, после чего отряды меняются местами.

- **Ключевые категории:** взаимодействие и сотрудничество, организованность, равенство участия, включенность в общую программу смены, координация коллективной деятельности.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- общий организационный сбор, объявление содержания дня и распределения отрядов по площадкам;
- одновременное проведение двух разных мероприятий для 1 и 2 отрядов;
- организованный переход отрядов на вторую площадку в соответствии с расписанием дня;
- повторное проведение мероприятий для другого состава участников;
- краткое обсуждение детьми своих впечатлений от обеих форм работы и подведение итогов дня.

- **Рекомендации:** межотрядная ротация требует четкой организационной координации, так как именно от нее зависит ритм дня, отсутствие лишних пауз и равномерное включение детей в разные виды деятельности. Педагогу необходимо заранее продумать временные переходы, распределение ответственных, готовность помещений и инвентаря, а также порядок сопровождения детей от одной площадки к другой. Важно, чтобы переход отрядов проходил без суеты и потери времени. Для детей младшего школьного возраста особенно значима понятность происходящего, поэтому полезно еще на линейке коротко объяснять, в какой последовательности будет организован день, где сначала работает каждый отряд и когда произойдет смена площадок.

Такая форма работы имеет не только организационную, но и воспитательную ценность. Она приучает детей к дисциплине, развивает навык следовать общему распорядку, помогает принимать правила совместной жизни и понимать, что каждый участник смены включен в единую программу, хотя конкретный маршрут его отряда в течение дня может отличаться от маршрута другого отряда. При регулярном использовании ротации дети быстрее осваиваются в структуре лагерной жизни, становятся собраннее, легче переходят от одного вида деятельности к другому и учатся воспринимать смену как последовательность взаимосвязанных событий.

В рамках данной смены межотрядная ротация обеспечивает проведение таких парных активностей, как мастер-класс и спортивная игра, мастерская и квиз, экскурсия и творческая деятельность, познавательная игра и мастер-класс, игровая площадка и профориентационное занятие. Благодаря этому сохраняется равенство возможностей для обоих отрядов и достигается содержательная насыщенность лагерного дня.

2. Спортивно-игровые межотрядные активности «Весёлые старты» / игра «пионербол» — это форма межотрядной работы, направленная на

развитие интереса к физической культуре, укрепление здоровья детей, формирование навыков командного взаимодействия и воспитание положительного отношения к спортивной деятельности. В структуре смены эта форма реализуется как часть межотрядной ротации, когда один отряд участвует в спортивной активности, а другой в это же время занят иной формой работы, после чего происходит смена.

• **Ключевые категории:** воспитание здорового образа жизни, физкультурно-оздоровительная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, соревновательная культура, дисциплина.

• **Блок:** Человек, Мир.

• **Сценарный план:**

- приветствие участников, сообщение целей и порядка проведения спортивной активности;
- инструктаж по технике безопасности и правилам честной игры;
- распределение детей по командам или игровым позициям;
- проведение подвижных эстафет, упражнений или игры «пионербол»;
- подведение итогов, объявление результатов, поощрение наиболее активных участников, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** межотрядные спортивно-игровые активности должны строиться с учетом возраста детей, их физической подготовленности и реальных возможностей площадки. Особое внимание необходимо уделять безопасности, дисциплине и эмоциональному фону мероприятия. Важно, чтобы спортивный формат не превращался в жесткое соперничество, вызывающее конфликты между детьми или отрядами. Основной акцент должен делаться на совместности, поддержке, честном участии и умении действовать по правилам.

Формат «Весёлых стартов» удобен для лагеря тем, что позволяет варьировать задания, чередовать подвижные и менее интенсивные этапы, включать в работу всех детей независимо от уровня их спортивной подготовки. Игра «пионербол» дополнительно развивает согласованность действий, внимание, умение действовать в команде и соблюдать установленный порядок. При организации данных форм работы необходимо заранее проверить состояние площадки, наличие необходимого инвентаря, отсутствие травмоопасных факторов, а также обеспечить четкое педагогическое сопровождение.

Важно продумать темп проведения. Для детей младшего школьного возраста оптимально, когда спортивная активность включает короткие, понятные этапы, не требует длительного ожидания своей очереди и дает возможность каждому ребенку почувствовать себя участником общего дела. Педагогу следует поддерживать у детей положительное отношение к спорту, отмечать не только результат, но и старание, взаимопомощь, организованность, умение не нарушать правила. В межотрядном формате такие активности дополнительно развивают у детей уважительное отношение к другому коллективу и формируют опыт участия в общих лагерных событиях.

3. Межотрядный интеллектуально-познавательный КВИЗ «Моя Родина Россия» — это форма воспитательной работы патриотической направленности, объединяющая детей в процессе интеллектуальной игры и способствующая расширению их представлений о России, ее символике, историко-культурном наследии и значимых образах Родины. В рамках смены квиз включен в ротационную модель организации дня, когда сначала в нем участвует один отряд, затем другой.

• **Ключевые категории:** гражданская идентичность, патриотическое воспитание, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, осознанное отношение к теме Родины.

• **Блок:** Россия, Мир.

• **Сценарный план:**

- приветствие участников и введение в тему игры;
- объяснение правил, последовательности этапов и порядка ответов;
- проведение квиза по тематическим блокам;
- подведение итогов, объявление результатов, поощрение участников;
- обсуждение наиболее интересных вопросов и обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** квиз необходимо строить как доступную для младших школьников интеллектуальную игру, в которой познавательная задача сочетается с игровым интересом. Вопросы должны быть понятными по формулировке, не перегруженными избыточными деталями и ориентированными на развитие интереса к теме, а не на проверку формального запоминания большого количества фактов. Желательно использовать задания на узнавание символов, сопоставление, выбор правильного ответа, завершение фраз, поиск логической связи.

Педагог или ведущий должен поддерживать темп и доброжелательный характер игры, поощрять совместное обсуждение внутри команды, помогать детям договариваться и слушать друг друга. Межотрядный уровень данной формы особенно важен, поскольку позволяет каждому отряду не только погрузиться в патриотическую тематику, но и ощутить себя частью общей лагерной программы. В ходе игры можно акцентировать внимание детей на том, что Родина — это не только большая страна, но и знакомые им культурные образы, традиции, символы, природные и исторические представления, которые постепенно складываются в более осмысленное чувство принадлежности к своей стране.

Результативность межотрядного квиза возрастает, если после него выделяется короткое время на обсуждение самых интересных вопросов, удививших детей фактов или новых знаний, которые они получили. Это переводит игру из режима простого соревнования в режим осмысленного познавательного события.

4. Межотрядная экскурсионно-творческая ротация «Экскурсия «Сказы Бажова» / мастер-класс «Мастерская народной игрушки»» — это комбинированная форма межотрядной работы, сочетающая экскурсионное знакомство с культурным наследием Урала и практическую творческую деятельность, связанную с традицией народной игрушки. В рамках смены один отряд сначала участвует в экскурсии, а второй в мастер-классе, после чего проводится организованная смена площадок.

- **Ключевые категории:** культурное наследие, региональная идентичность, декоративно-прикладное творчество, взаимодействие и сотрудничество, эмоционально-образное восприятие культуры.

- **Блок:** Россия, Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- общий инструктаж и распределение отрядов по площадкам;
- проведение экскурсии «Сказы Бажова» для одного отряда и мастер-класса «Мастерская народной игрушки» для другого;
- организованный переход и смена видов деятельности;
- повторное проведение мероприятий для второго отряда;
- общее подведение итогов и обсуждение впечатлений от культурной и творческой части дня.

- **Рекомендации:** данная форма работы ценна тем, что объединяет познавательный и практический опыт. Экскурсия позволяет детям эмоционально погрузиться в региональную литературную и культурную традицию, а мастер-класс дает возможность выразить интерес к культуре через собственные действия и создание изделия. Важно, чтобы оба мероприятия были связаны для детей общей смысловой линией: знакомство с наследием Урала, традициями, народной образностью, предметным миром культуры.

Перед проведением такой ротации необходимо четко продумать организацию переходов, распределение взрослых сопровождающих, готовность оборудования и материалов для мастер-класса. Если в проведении мастер-класса участвует приглашенный специалист, важно заранее согласовать продолжительность занятия, темп выполнения задания и возрастную доступность предлагаемой работы. После завершения обоих блоков полезно провести короткое обсуждение, чтобы дети могли назвать, что им больше всего запомнилось в экскурсии, какие образы или сюжеты показались яркими, что было особенно интересным в создании народной игрушки.

Такая межотрядная форма способствует расширению культурного кругозора, развитию уважительного отношения к традиции, формированию у детей интереса к региональному наследию и более глубокому включению в содержание лагерной смены.

5. Межотрядные профориентационные мастер-классы в формате тематических площадок — это форма организации лагерного дня, при которой 1 и 2 отряды последовательно участвуют в разных практико-ориентированных занятиях, связанных с направлениями подготовки ЕТЭТ. В рамках

данной смены к таким формам относятся Мастерская повара, Мастерская товароведа «Яичный детектив: исследуем качество», Мастерская товароведа «Шоколадный эксперт: мастерская качества», Мастерская кондитера, мастер-классы «Волшебные напитки лета» и «Секреты чая».

- **Ключевые категории:** профессиональная проба, практическая деятельность, культура труда, исследовательская активность, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество.
- **Блок:** Мир, Человек.
- **Сценарный план:**
 - распределение отрядов по тематическим площадкам;
 - вводная часть на каждой площадке, знакомство с содержанием мастер-класса;
 - показ образцов, объяснение правил работы и последовательности действий;
 - выполнение детьми практических или исследовательских заданий;
 - организованная смена площадок при необходимости;
 - обсуждение результатов и общего впечатления от участия в профориентационных формах.
- **Рекомендации:** межотрядный формат профориентационных площадок позволяет сделать программу лагеря более разнообразной и насыщенной, а также дает детям возможность познакомиться с разными видами практической деятельности за короткий период времени. Особое значение этой формы связано с базой проведения лагеря: нахождение смены на площадке торгово-экономического техникума позволяет связывать воспитательную, познавательную и профориентационную составляющие в едином содержании.

Педагогу необходимо следить, чтобы каждая мастерская была не просто демонстрацией, а полноценной деятельностью, в которую включен каждый ребенок. Практическая часть должна быть адаптирована к возрасту детей, а задания — понятными, интересными и завершенными по результату. Важно, чтобы дети не только выполняли отдельные действия, но и понимали, с какой сферой труда связано данное занятие, какие качества оно развивает, чем интересен соответствующий вид профессиональной деятельности.

Межотрядный характер такой работы формирует у детей представление о смене как о большом общем образовательном пространстве, где оба отряда участвуют в единой программе, но проходят разные тематические маршруты. После завершения мастер-классов полезно организовать краткий обмен впечатлениями, чтобы дети могли проговорить, какая площадка показалась им наиболее интересной, где было сложнее, что нового они узнали о профессиях и видах деятельности.

6. Межотрядные познавательно-досуговые формы «Игротека» / интерактивная игра «Мой город» / детский киноклуб — это формы совместной лагерной работы, направленные на организацию содержательного

досуга, развитие интереса к городской среде, формирование культуры коллективного обсуждения и расширение познавательного опыта детей через игровые и экранные форматы. В рамках смены эти формы также реализуются через распределение отрядов по разным площадкам с последующей сменой.

- **Ключевые категории:** познавательная активность, досуг, малая родина, игровая культура, взаимодействие и сотрудничество, коллективное обсуждение.

- **Блок:** Мир, Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

- введение в тему каждой площадки;
- проведение игротеки, интерактивной игры или просмотра в формате детского киноклуба;
- организованная смена отрядов или завершение площадочной работы;
- обсуждение содержания, обмен впечатлениями;
- подведение итогов дня.

- **Рекомендации:** межотрядные познавательно-досуговые формы ценны тем, что сочетают свободную по восприятию деятельность с четко организованным педагогическим содержанием. Игротека развивает умение взаимодействовать, соблюдать правила, договариваться и конструктивно проводить время. Интерактивная игра «Мой город» формирует интерес к знакомому городскому пространству, помогает детям замечать значимые образы, символы и особенности родного города. Детский киноклуб дает возможность организовать просмотр не как пассивный досуг, а как форму коллективного обсуждения и культурного восприятия материала.

При организации данных площадок важно учитывать темп и особенности младших школьников. Деятельность должна быть динамичной, понятной и не перегруженной слишком длительными блоками. Если используется просмотр, он обязательно должен сопровождаться обсуждением. Если проводится интерактивная игра, необходимо сохранить активное участие детей и избегать превращения мероприятия в однообразную викторину. Взрослый на каждой площадке выступает не просто организатором, а модератором детского опыта: помогает детям высказываться, задает вопросы, связывает увиденное и услышанное с жизненным опытом ребенка.

Межотрядный формат усиливает значение таких форм работы, так как они становятся частью общей программы лагеря и создают у детей ощущение разнообразия и событийной насыщенности смены.

7. Межотрядные командные игры «Лазертаг» и «Зарничка» — это формы воспитательной работы, ориентированные на развитие взаимодействия в команде, организованности, дисциплины, физической активности и умения действовать по правилам. Они объединяют игровые, соревновательные и коммуникативные элементы, а на межотрядном уровне дополнительно формируют опыт участия в общих лагерных событиях, где важны не только

индивидуальные качества, но и согласованность действий коллектива.

• **Ключевые категории:** двигательная активность, командное взаимодействие, дисциплина, ответственность, патриотическая направленность, игровая культура.

• **Блок:** Человек, Россия, Мир.

• **Сценарный план:**

- приветствие участников, постановка целей и объяснение правил игры;
- инструктаж по технике безопасности;
- распределение детей по командам и игровым ролям;
- проведение игры в соответствии с заданным сценарием;
- подведение итогов, обсуждение впечатлений, поощрение участников.

• **Рекомендации:** межотрядные командные игры требуют особенно четкой организации. Перед началом необходимо подробно объяснить правила, обозначить территорию, пределы допустимых действий, условия победы, порядок поведения в спорных ситуациях. Если игра проводится с участием приглашенных специалистов, важно заранее согласовать с ними роль воспитателей и вожатых, а также порядок сопровождения детей. Безопасность здесь является обязательным условием, поэтому педагог не должен ослаблять контроль ни на одном этапе.

При этом важно помнить, что для детей младшего школьного возраста командная игра имеет прежде всего воспитательное значение. Через такие формы дети учатся ориентироваться в пространстве, действовать в коллективе, договариваться, распределять усилия, соблюдать правила и переживать общий результат. Особая ценность «Зарнички» состоит в сочетании подвижного и патриотически окрашенного содержания, а «Лазертаг» дополнительно поддерживает высокий интерес детей к современным командным игровым форматам.

Педагогу необходимо следить, чтобы игра оставалась формой организованного взаимодействия, а не переходила в хаотичное соперничество. По завершении полезно обсудить не только то, кто выиграл, но и как дети действовали вместе, что помогло команде, где проявились взаимопомощь, ответственность и организованность. Именно это превращает командную игру в полноценную воспитательную форму межотрядного уровня.

8. Межотрядная подготовка и участие в общих итоговых делах основного периода — это форма работы, обеспечивающая постепенное включение обоих отрядов в общие творческие и организационные действия, направленные на поддержание единства лагерной смены, обмен впечатлениями и подготовку к завершающим событиям. В вашем плане такая логика прослеживается через совместное проживание насыщенной программы и переход к подготовке закрытия смены.

• **Ключевые категории:** сотрудничество, коллективное участие, организационная культура, единство лагерного сообщества, ценность совместного

результата.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- обсуждение общих дел, значимых для всех участников смены;
- распределение организационных и творческих задач между отрядами;
- участие детей в совместной подготовительной деятельности;
- координация действий отрядов в рамках общего лагерного события;
- краткое подведение итогов совместной работы.

• **Рекомендации:** хотя в основном периоде смены акцент делается на текущих мероприятиях дня, важно постепенно формировать у детей представление о лагере как об общем коллективе, в котором два отряда не изолированы друг от друга, а участвуют в единой программе. Это достигается через общие организационные сборы, повторяющиеся формы ротации, совместное переживание ярких событий, участие в единых тематических линиях и подготовку к заключительным мероприятиям смены.

Педагогу важно поддерживать у детей ощущение общей принадлежности к лагерю, не противопоставляя отряды друг другу. Даже если деятельность организована в режиме ротации или параллельных площадок, смысловой итог дня желательно обозначать как общий для всей смены. Такой подход формирует у детей чувство причастности к большому коллективу, чем собственный отряд, и развивает культуру участия в общем деле.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Работа в малых группах на мастер-классе «Праздник в дом» — развитие у детей навыков совместной практической деятельности, культуры оформления праздничного стола, эстетического вкуса, аккуратности и ответственности за общий результат.

• **Ключевые категории:** культура быта, взаимодействие и сотрудничество, эстетическое воспитание, практические умения.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие участников, сообщение темы и цели мастер-класса, распределение детей на малые группы;
- знакомство с правилами оформления праздничного стола, показ образцов, распределение простых групповых задач;
- выполнение практической работы в составе группы;
- представление результата, обсуждение удачных решений, подведение итогов.

- **Рекомендации:** работу целесообразно организовать так, чтобы каждая группа получала свой участок деятельности и могла видеть вклад каждого участника в общий результат. Важно заранее подготовить материалы, образцы оформления, рабочие поверхности и продумать последовательность действий. Детям необходимо объяснить не только как выполнять задание, но и почему в подобной деятельности важны аккуратность, согласованность, чувство меры и эстетика. Воспитателю следует наблюдать, как распределяются роли внутри группы, кто берет инициативу, кто нуждается в поддержке, как дети договариваются между собой. При подведении итогов желательно обращать внимание не только на внешний результат, но и на культуру взаимодействия в группе, умение выслушивать товарища, предлагать помощь, действовать без спешки и суеты.

2. Работа в малых группах в Мастерской повара — формирование интереса к практической деятельности, развитие навыков взаимодействия в совместной работе, освоение простейших элементов культуры приготовления и организации рабочего места.

- **Ключевые категории:** профессиональная деятельность, культура труда, взаимодействие и сотрудничество, практические умения.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- приветствие, распределение участников на группы, сообщение темы занятия и правил работы;
- показ этапов выполнения задания, объяснение роли каждого участника в группе;
- выполнение практической части;
- обсуждение результата, подведение итогов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** групповая работа в мастерской повара должна строиться так, чтобы каждый ребенок был включен в процесс и понимал значение собственных действий для общего результата. Необходимо заранее подготовить рабочие места, материалы и инвентарь, продумать безопасную организацию пространства. Важно формировать у детей представление о том, что любая практическая деятельность требует порядка, внимания, дисциплины и уважения к совместному труду. Педагогу желательно распределять задания так, чтобы внутри группы не было пассивных наблюдателей. При анализе работы полезно отмечать согласованность действий, аккуратность, соблюдение последовательности и способность группы работать спокойно и организованно.

3. Командное участие в КВИЗе «Моя Родина Россия» — развитие у детей познавательной активности, интереса к истории и культуре страны, умения работать в группе, обсуждать, предлагать решения и принимать общий ответ.

- **Ключевые категории:** интеллектуальные и познавательные игры, гражданская идентичность, взаимодействие и сотрудничество, патриотическое

воспитание.

• **Блок:** Россия, Мир.

• **Сценарный план:**

- приветствие участников, деление на команды, объяснение правил и порядка проведения квиза;
- выполнение игровых заданий в команде, обсуждение ответов;
- представление командных решений;
- подведение итогов, награждение, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** при организации квиза важно учитывать возраст участников и подбирать задания, требующие не только знания, но и совместного обсуждения. Внутри команды следует создавать условия для участия каждого ребенка, а не только наиболее активных детей. Полезно поощрять коллективный поиск ответа, умение договариваться, внимательно слушать товарищей и аргументировать свою позицию. Вопросы должны быть понятными по формулировке и вызывать интерес к теме, а не только проверять объем сведений. Ведущему важно поддерживать доброжелательный игровой настрой, не допускать напряженного соперничества и подчеркивать значимость общего командного результата.

4. Групповая работа на мастер-классе «Мастерская народной игрушки» — развитие интереса к народной культуре, декоративно-прикладному творчеству, совместной практической деятельности и эстетическому восприятию традиционных форм искусства.

• **Ключевые категории:** культурное наследие, ручной труд, творческий потенциал, взаимодействие и сотрудничество.

• **Блок:** Россия, Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, сообщение темы занятия, распределение детей по группам;
- краткое знакомство с народной игрушкой, показ образцов, объяснение последовательности работы;
- выполнение творческого задания в группе;
- представление работ, обсуждение, подведение итогов.

• **Рекомендации:** данную форму работы желательно строить так, чтобы дети не просто выполняли отдельные действия, а ощущали связь задания с традиционной культурой и понимали, что работают вместе ради общего результата. Группы могут выполнять сходные или разные варианты задания. Важно заранее определить объем работы, подготовить материалы и продумать темп занятия. Воспитателю следует поддерживать у детей интерес к теме через короткий рассказ о народной игрушке, обращать внимание на форму, цвет, орнамент, аккуратность исполнения. При обсуждении результатов стоит выделять не только внешний вид поделок, но и то, как дети распределяли действия, помогали друг другу и доводили работу до завершения.

5. Работа в малых группах в Мастерской товароведов «Яичный детектив: исследуем качество» — развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обсуждать свойства объектов и делать простые выводы в процессе совместной познавательной деятельности.

• **Ключевые категории:** исследовательская деятельность, познавательная активность, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная проба.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, введение в тему занятия, распределение детей на группы;
- объяснение, на что необходимо обращать внимание при сравнении и оценке;
- выполнение группового исследовательского задания;
- обсуждение наблюдений, формулирование выводов, подведение итогов.

• **Рекомендации:** при организации такой формы работы важно сделать исследовательскую задачу понятной и доступной для младших школьников. Каждой группе следует дать конкретное задание и простой алгоритм наблюдения. Необходимо побуждать детей не только смотреть, но и обсуждать увиденное, сравнивать, высказывать предположения, соглашаться или спорить спокойно и по существу. Педагогу нужно следить за тем, чтобы в группе не возникало ситуации, когда один ребенок все делает сам, а остальные лишь присутствуют рядом. Полезно распределять действия и предлагать каждой группе в конце коротко озвучить свой вывод. Такая работа развивает не только познавательные способности, но и навыки коллективного анализа.

6. Работа в малых группах на мастер-классе «Волшебные напитки лета» — формирование у детей навыков совместной практической деятельности, аккуратности, эстетического восприятия результата и культуры выполнения задания в группе.

• **Ключевые категории:** культура питания, практические умения, эстетическое воспитание, взаимодействие и сотрудничество.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, деление детей на малые группы, сообщение темы и целей занятия;
- объяснение последовательности выполнения задания и распределение действий внутри группы;
- практическая работа по приготовлению и оформлению результата;
- представление групповых результатов, обсуждение, подведение итогов.

• **Рекомендации:** работа в данной форме должна быть организована так, чтобы каждый ребенок был включен в деятельность и видел смысл своего участия. Важно обращать внимание не только на итог, но и на

чистоту рабочего места, последовательность действий, культуру обращения с материалами и умение согласовывать решения внутри группы. Подобный мастер-класс хорошо развивает у детей чувство формы, цвета, порядка и завершенности результата. Педагогу следует поддерживать спокойный рабочий темп, подсказывать, как распределять действия, и поощрять вежливое взаимодействие между детьми.

7. Работа в малых группах в Мастерской кондитера — развитие творческого подхода, аккуратности, эстетического вкуса и навыков совместной практической деятельности в процессе выполнения задания, связанного с кондитерским направлением.

- **Ключевые категории:** творческий труд, практические умения, эстетика, культура труда, взаимодействие и сотрудничество.
- **Блок:** Мир, Человек.
- **Сценарный план:**
 - приветствие участников, распределение на группы, постановка задачи;
 - объяснение особенностей работы кондитера, показ образца и этапов выполнения;
 - групповая практическая работа;
 - представление результатов, обсуждение, подведение итогов.
- **Рекомендации:** мастерская кондитера требует от детей не только интереса, но и сосредоточенности, аккуратности, умения соблюдать последовательность действий. В малой группе ребенку легче включиться в работу, увидеть вклад товарища и почувствовать ответственность за общий результат. Важно, чтобы задание было завершенным и наглядным, а педагог сопровождал деятельность детей спокойными и понятными пояснениями. При обсуждении полезно подчеркивать, что красивый и качественный результат создается не спешкой, а внимательной и согласованной работой всей группы.

8. Групповая работа в интерактивной игре «Мой город» — форма совместной познавательной деятельности, направленная на развитие интереса к родному городу, расширение кругозора, умения обсуждать и находить решения в команде.

- **Ключевые категории:** малая родина, познавательная активность, взаимодействие и сотрудничество, коллективное обсуждение.
- **Блок:** Россия, Мир, Человек.
- **Сценарный план:**
 - приветствие, деление детей на группы, введение в тему игры;
 - выполнение групповых заданий по теме города, его объектов, образов и символов;
 - представление ответов и решений;
 - обсуждение результатов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** интерактивная игра на групповом уровне должна строиться так, чтобы дети не только вспоминали знакомые объекты или факты, но и учились обсуждать их вместе, формулировать общий ответ, слушать разные мнения. Желательно использовать задания на узнавание, сопоставление, объяснение, обсуждение знакомых детям мест и городских образов. Важно, чтобы дети ощущали личную связь с темой, поэтому полезно привлекать их жизненный опыт, воспоминания, эмоциональные впечатления. При этом педагог должен направлять обсуждение, не допуская хаотичности и доминирования отдельных участников. Такая форма развивает у детей чувство причастности к родному городу и культуру группового взаимодействия.

9. Групповое обсуждение в формате детского киноклуба — форма воспитательной работы, при которой дети в малых группах осмысливают увиденный материал, обсуждают поступки героев, содержание событий и собственные впечатления.

- **Ключевые категории:** культурный досуг, общение, эмоциональная отзывчивость, коллективное обсуждение, осмысление опыта.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- приветствие, напоминание правил просмотра и обсуждения;
- просмотр материала;
- обсуждение увиденного в малых группах;
- общее подведение итогов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** для младших школьников важно не только посмотреть материал, но и получить возможность проговорить свои впечатления. Малые группы создают более комфортные условия для включения детей в обсуждение. Полезно задавать простые, но содержательные вопросы: кто запомнился больше всего, почему герой поступил именно так, что было особенно интересным, что вызвало удивление или сочувствие. Педагогу важно следить, чтобы обсуждение не превращалось в пересказ сюжета, а помогало детям высказывать собственное мнение и учиться слышать позицию товарищей.

10. Работа в группах на мастер-классе «Секреты чая» — форма совместной практической деятельности, направленная на развитие аккуратности, эстетического восприятия, интереса к традиции чайной культуры и умения работать сообща.

- **Ключевые категории:** культура питания, практические умения, традиции, взаимодействие и сотрудничество, эстетическое воспитание.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- приветствие, распределение детей по группам, введение в тему мастер-класса;
- объяснение последовательности действий и особенностей чайной культуры;

- выполнение практической части в малых группах;
- обсуждение полученного результата, обмен впечатлениями, подведение итогов.

• **Рекомендации:** данная форма работы предполагает спокойный темп и внимательное выполнение каждого этапа. Важно, чтобы дети воспринимали задание не как набор разрозненных действий, а как целостный процесс, требующий порядка, аккуратности и согласованности. Внутри группы полезно распределять простые функции, чтобы каждый ребенок участвовал в создании общего результата. При подведении итогов стоит обращать внимание на умение детей сотрудничать, соблюдать чистоту рабочего места, доводить задание до логического завершения и видеть эстетическую сторону результата.

11. Командная игра «Лазертаг» в составе малых групп — развитие у детей навыков командного взаимодействия, дисциплины, ориентировки в пространстве, ответственности за собственные действия и уважения к общим правилам игры.

• **Ключевые категории:** двигательная активность, взаимодействие в команде, игровая культура, дисциплина, ответственность.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- инструктаж по правилам игры и технике безопасности;
- деление детей на команды;
- проведение игры;
- обсуждение итогов, выделение удачных командных действий, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** при организации данной формы работы особенно важны четкость правил и дисциплина. Внутри команды дети учатся соотносить личные действия с общей задачей, договариваться, быстро реагировать на изменение ситуации и соблюдать ограничения игрового пространства. Воспитателю необходимо контролировать не только безопасность, но и эмоциональную сторону происходящего, чтобы игра не переходила в конфликтное соперничество. По завершении полезно обсудить с детьми, какие действия помогали команде, почему важно было слышать друг друга и соблюдать правила. Тогда игра становится не только развлечением, но и полноценной формой воспитательной работы.

12. Групповая подвижная игра «Зарничка» — форма совместной двигательной и командной деятельности, направленная на развитие ловкости, организованности, взаимопомощи и интереса к коллективным играм с элементами патриотической направленности.

• **Ключевые категории:** физическая активность, коллективное действие, дисциплина, патриотическая направленность, взаимодействие и сотрудничество.

• **Блок:** Россия, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, объяснение целей игры и ее правил;
- деление детей на группы или команды;
- проведение игровых этапов;
- подведение итогов, обсуждение действий команд, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** «Зарничка» на групповом уровне должна быть построена так, чтобы каждый ребенок не оставался в стороне, а чувствовал свою роль и значение в общей команде. Необходимо учитывать возраст детей и выбирать посильные игровые задания, не перегруженные сложными инструкциями. Важно, чтобы игра сочетала подвижность с организованностью и не превращалась в хаотичное беговое действие. Воспитателю следует поддерживать у детей чувство команды, отмечать взаимовыручку, дисциплину и умение следовать правилам. Групповой формат данной игры особенно полезен для развития сплоченности, организованности и позитивного отношения к совместным действиям.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Участие отряда в профориентационных мастер-классах - форма воспитательной работы, направленная на расширение представлений детей о мире профессий, развитие интереса к практической деятельности, воспитание аккуратности, ответственности и уважения к труду. В рамках смены данная форма реализуется через участие отрядов в мастер-классах «Праздник в дом», Мастерская повара, Мастерская товароведа «Яичный детектив: исследуем качество», Мастерская товароведа «Шоколадный эксперт: мастерская качества», Мастерская кондитера, «Секреты чая», «Волшебные напитки лета».

• **Ключевые категории:** профессиональная деятельность, культура труда, ценность созидания, практические умения, самовыражение, взаимодействие и сотрудничество.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, введение в тему мастер-класса, сообщение о его содержании и практической направленности;
- краткий рассказ о соответствующей профессии, о ее значении и особенностях деятельности специалиста;
- инструктаж по технике безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием;
- выполнение детьми практического задания индивидуально или в составе малых групп;
- обсуждение готовых результатов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** отрядное участие в профориентационных мастер-классах должно быть организовано так, чтобы каждый ребенок был не

пассивным наблюдателем, а полноценным участником деятельности. Важно, чтобы задания были посильными по объему и понятными по последовательности выполнения. Для младших школьников особенно значимы наглядность, пошаговый показ, спокойное объяснение и возможность сразу увидеть результат собственных действий. Воспитателю необходимо обращать внимание детей на аккуратность, порядок рабочего места, культуру обращения с материалами, умение доводить начатое дело до конца. Полезно подчеркивать, что любая профессия требует не только интереса, но и терпения, внимания, ответственности, уважения к результату своего труда и труда других людей. После завершения мастер-класса желательно обсудить с детьми, что оказалось наиболее интересным, что вызвало затруднение, какие качества нужны человеку в подобной деятельности. Такая работа способствует не только профориентации, но и развитию трудовой культуры, самостоятельности и уверенности в себе.

2. Мастер-класс «Мастерская народной игрушки» - творческая форма отрядной работы, направленная на знакомство детей с традициями народной культуры, декоративно-прикладного искусства, развитием ручных умений, образного мышления и уважительного отношения к культурному наследию.

• **Ключевые категории:** культурное наследие, декоративно-прикладное творчество, ручной труд, творческий потенциал, уважение к традициям.

• **Блок:** Россия, Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, сообщение темы занятия, краткое введение в мир народной игрушки;
- знакомство с образцом, пояснение его культурного смысла и внешних особенностей;
- инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места;
- выполнение практической части мастер-класса;
- рассматривание готовых работ, обсуждение, подведение итогов.

• **Рекомендации:** данное занятие важно строить не только как прикладную деятельность, но и как форму приобщения к культуре. Детям необходимо показать, что народная игрушка отражает образ жизни, вкус, представления и художественные традиции народа. Особенно полезно обращать внимание на цвет, форму, детали, характер орнамента и общую выразительность изделия. Воспитателю следует создавать спокойную творческую атмосферу, в которой дети смогут работать без спешки и проявлять собственную инициативу. Если в проведении участвует приглашенный специалист, необходимо заранее согласовать темп работы, объем задания и возрастную доступность содержания. По завершении мастер-класса важно дать детям возможность показать свою работу, рассказать, что именно они делали, что оказалось самым

интересным и почему. Это повышает эмоциональную значимость деятельности и помогает ребенку осмыслить свой творческий опыт.

3. Спортивно-игровая деятельность отряда - форма воспитательной работы, направленная на укрепление здоровья детей, развитие двигательной активности, командного взаимодействия, ловкости, внимания, дисциплины и интереса к физической культуре. В рамках смены отрядная спортивно-игровая деятельность представлена в таких формах, как «Весёлые старты», игра «пионербол», игра «Лазертаг», игра «Зарничка».

• **Ключевые категории:** культура здорового образа жизни, физическая активность, спортивные игры, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, дисциплина.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, сообщение цели и содержания игровой или спортивной активности;
- инструктаж по технике безопасности и правилам участия;
- деление отряда на команды, распределение ролей или игровых позиций;
- проведение игры, эстафеты или спортивного задания;
- подведение итогов, выделение наиболее удачных действий, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** при проведении спортивно-игровых форм работы необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовленность, уровень активности и эмоциональной устойчивости. Задания должны быть доступными, но интересными, чтобы дети ощущали и радость движения, и удовлетворение от участия в общем деле. Важно, чтобы спортивная активность не сводилась только к соперничеству. Не меньшую роль играют взаимопомощь, поддержка товарищей, соблюдение правил, адекватное отношение к победе и проигрышу. Перед началом обязательно проверяются площадка, инвентарь, маршруты движения детей, отсутствие опасных факторов. Педагог должен сохранять контроль над темпом игры, не допуская чрезмерного возбуждения, конфликтности или хаотичного поведения. По окончании полезно отметить не только лучших участников, но и наиболее организованные команды, примеры взаимной поддержки, честной игры и ответственности.

4. КВИЗ как форма отрядной интеллектуально-познавательной работы - форма работы, направленная на развитие познавательной активности детей, расширение их кругозора, умения размышлять, обсуждать вопросы в команде, выдвигать предположения и находить решения в игровой ситуации. В рамках смены данная форма реализуется в виде КВИЗа «Моя Родина Россия» и КВИЗа «Я пешеход».

• **Ключевые категории:** интеллектуальные и познавательные игры, самовыражение, взаимодействие и сотрудничество, познавательная активность, самоконтроль.

- **Блок:** Мир, Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

- приветствие, мотивация участников, объяснение темы и правил игры;
- деление детей на команды или микрогруппы;
- проведение основных раундов игры;
- обсуждение ответов и правильных решений;
- подведение итогов, поощрение участников, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** квиз как отрядная форма работы эффективен тогда, когда он сохраняет баланс между познавательным содержанием и игровой подачей. Для младших школьников особенно важно, чтобы вопросы были короткими, понятными и разнообразными. Желательно сочетать задания на узнавание, выбор ответа, логическое сопоставление, обсуждение ситуаций и краткие задания на внимание. Если квиз посвящен Родине, акцент следует делать на знакомых детям образах, символах, понятиях, а не на сложной исторической детализации. Если он связан с дорожной безопасностью, необходимо связывать вопросы с реальными жизненными ситуациями. Ведущий должен поддерживать у детей интерес, давать возможность обсуждать ответы в команде, но при этом удерживать темп игры. При подведении итогов желательно подчеркивать не только правильность ответов, но и умение команды работать вместе, слушать друг друга и не терять интерес к обсуждаемой теме.

5. Интерактивная игра «Мой город» / детский киноклуб - форма отрядной познавательно-досуговой работы, направленная на развитие интереса к родному городу, культурному пространству, осмысленному просмотру материала и совместному обсуждению увиденного.

- **Ключевые категории:** малая Родина, познавательная активность, культурный досуг, коллективное обсуждение, самовыражение, уважение к городской среде.

- **Блок:** Россия, Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

- приветствие, введение в тему игры или просмотра;
- проведение интерактивной игры или просмотр материала в формате детского киноклуба;
- обсуждение содержания, персонажей, событий, образов;
- обмен мнениями, подведение итогов.

- **Рекомендации:** данную форму работы важно строить так, чтобы дети были не только зрителями или отвечающими на вопросы участниками, но и полноценными собеседниками, осмысляющими полученную информацию. Если проводится игра «Мой город», полезно включать задания, связанные с узнаваемыми для детей объектами, образами, городскими пространствами, привычными маршрутами и символами. Если используется формат киноклуба, просмотр обязательно должен

сопровождаться последующим обсуждением. Педагогу важно задавать вопросы, которые помогают детям не просто пересказать увиденное, а выделить значимые моменты, назвать свои впечатления, сравнить ситуацию из материала с собственным опытом. Такая работа развивает внимательность, способность к осмысленному восприятию, коммуникативные навыки и более глубокое отношение к теме малой Родины.

6. Экскурсия «Сказы Бажова» - познавательная форма отрядной работы, направленная на расширение представлений детей о литературном и культурном наследии Урала, развитие интереса к региональной истории и формирование эмоционального восприятия художественных образов.

- **Ключевые категории:** культурное наследие, региональная идентичность, познавательный интерес, уважение к литературной традиции, связь с малой Родиной.
- **Блок:** Россия, Мир.
- **Сценарный план:**
 - приветствие, вводная беседа по теме экскурсии, инструктаж по технике безопасности;
 - проведение экскурсии;
 - обсуждение увиденного и услышанного;
 - подведение итогов, обмен впечатлениями.
- **Рекомендации:** перед началом экскурсии необходимо кратко ввести детей в тему, объяснить, кто такой Павел Бажов, чем примечательно его творчество и почему оно связано с Уралом. Это поможет сделать восприятие материала более осознанным. Во время экскурсии педагог должен поддерживать организованность группы, следить за соблюдением правил поведения и безопасного передвижения. После экскурсии важно не ограничиваться формулой «понравилось — не понравилось», а предложить детям назвать образы, сюжеты, персонажей, атмосферу, которая им запомнилась. Полезно обсудить, чем уральские сказки отличаются от других сказок, какие чувства вызывают, что в них связано с природой, трудом, характером человека. Экскурсия становится полноценной воспитательной формой именно тогда, когда сопровождается предварительным настроением и последующим обсуждением.

7. Техническо-познавательное занятие «Юный оператор БПЛА» - форма отрядной работы, направленная на знакомство детей с современными техническими возможностями, расширение их представлений о технологии, технике и практическом применении знаний.

- **Ключевые категории:** техническое творчество, познавательная активность, современное знание, исследовательский интерес, самовыражение.
- **Блок:** Мир, Человек.
- **Сценарный план:**
 - приветствие, введение в тему занятия;
 - сообщение правил работы и техники безопасности;
 - показ и объяснение содержания занятия;

- выполнение практических или демонстрационных элементов;
- обсуждение результатов, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** для младших школьников техническая тема должна быть подана максимально наглядно, спокойно и доступно. Необходимо избегать перегруженности специальной терминологией и избыточно сложных объяснений. Лучше опираться на принцип «показ — пояснение — короткое действие — обсуждение». При участии приглашенного специалиста важно заранее определить, какой объем информации будет доступен детям и какие элементы можно включить в практическую часть. Педагогу полезно связывать содержание занятия с развитием у детей наблюдательности, аккуратности, интереса к современной технике и умения внимательно слушать инструкцию. Если дети задают вопросы, им следует давать возможность обсуждать увиденное, так как именно через вопросы формируется познавательный интерес и осмысленное отношение к новому виду деятельности.

8. Игротека, подвижные и настольные игры - форма отрядной работы, направленная на организацию содержательного досуга детей, развитие общения, умения соблюдать правила, договариваться, поддерживать интерес к совместной деятельности и конструктивно проводить свободное время.

• **Ключевые категории:** игровая культура, взаимодействие и сотрудничество, досуг, самовыражение, коммуникация.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, объявление формата игротечного часа или игрового блока;
- распределение детей по видам игр или игровым зонам;
- проведение настольных и подвижных игр;
- обсуждение впечатлений, подведение итогов.

• **Рекомендации:** игротека как отрядная форма особенно важна в лагере с дневным пребыванием, поскольку позволяет детям включаться в общение естественным и эмоционально комфортным способом. Следует сочетать более спокойные настольные игры и подвижные формы, чтобы дети с разными интересами и уровнями активности могли найти подходящий для себя формат участия. Воспитатель должен не только наблюдать, но и при необходимости помогать детям урегулировать спорные моменты, напоминать правила, подсказывать варианты взаимодействия. Важно, чтобы игры не были хаотичным заполнением времени, а сохраняли организованный характер и способствовали формированию навыков сотрудничества, терпения, выдержки и уважения к партнеру по игре.

9. Внутриотрядные дела - форма воспитательной работы, позволяющая организовать внутреннюю жизнь отряда в свободные промежутки лагерного дня, поддерживать сплоченность детей, развивать инициативу, самостоятельность и культуру совместной деятельности. В плане смены данная

форма зафиксирована непосредственно, а также указано, что свободное время, оставшееся после основных мероприятий, заполняется внутриотрядными делами и играми.

• **Ключевые категории:** детская инициатива, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, коллективная организация, ответственность за общее дело.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

- приветствие, обозначение цели или содержания внутриотрядного дела;
- обсуждение с детьми формы участия, распределение простых задач или ролей;
- проведение выбранной формы деятельности;
- краткое обсуждение результата, подведение итогов.

• **Рекомендации:** внутриотрядные дела удобны тем, что дают возможность гибко заполнять временные промежутки без снижения воспитательного содержания программы. Они могут включать игры, мини-беседы, коллективные обсуждения, творческие поручения, подготовку к предстоящему мероприятию, оформление пространства, повторение правил поведения или иные формы, соответствующие логике дня. Важно, чтобы такая деятельность не сводилась к бесцельному ожиданию следующего события. Наоборот, именно через небольшие внутриотрядные дела формируется чувство общности, ответственности, заинтересованности в жизни своего отряда. Педагогу полезно наблюдать, какие дети охотнее включаются в короткие инициативные формы, кто способен предлагать идеи, кто нуждается в поддержке при организации совместного действия. Такие наблюдения помогают выстраивать дальнейшую воспитательную работу более адресно.

10. Подготовка к закрытию смены и представление от отрядов -

форма отрядной работы завершающего этапа основного периода, направленная на организацию совместного творческого действия, развитие чувства причастности к общей жизни лагеря, ответственности за результат и готовности представить достижения отряда на закрытии смены.

• **Ключевые категории:** взаимодействие и сотрудничество, ценность созидания, самовыражение, коллективная ответственность, творческий потенциал.

• **Блок:** Мир, Человек, Россия.

• **Сценарный план:**

- приветствие, объяснение задач подготовки к закрытию смены;
- обсуждение с детьми содержания представления отряда, распределение ролей и поручений;
- репетиция, организационная и творческая подготовка;
- участие в закрытии смены;
- обсуждение итогов общего выступления и полученного опыта.

• **Рекомендации:** подготовка к закрытию смены требует от педагога не только организационных умений, но и умения объединить детей общей идеей. Важно, чтобы участие в отрядном представлении было посильным для каждого ребенка и не ограничивалось несколькими наиболее активными участниками. Кто-то может выступать, кто-то помогать в организации, кто-то участвовать во флешмобе, кто-то поддерживать общее оформление. Детям важно почувствовать, что представление отряда — это итог общего пути, а не отдельное задание для нескольких человек. В процессе подготовки следует поддерживать доброжелательную атмосферу, избегать чрезмерной спешки и жесткой оценки. Педагогу полезно подчеркивать ценность самого совместного дела, а не только внешний результат. Тогда участие в закрытии смены становится для детей значимым эмоциональным событием и помогает завершить лагерный опыт с чувством причастности, радости и удовлетворения от общего результата.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Мастер-класс «Праздник в дом» - формирование у детей представлений о культуре праздничного оформления стола, развитие эстетического вкуса, аккуратности, навыков совместной практической деятельности и уважительного отношения к домашним традициям.

• **Ключевые категории:** культура быта, эстетическое воспитание, практические умения, взаимодействие и сотрудничество, ценность созидания.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

приветствие, введение в тему мастер-класса, инструктаж по ТБ и правилам работы с материалами;

показ образцов праздничного оформления, объяснение последовательности действий и распределение заданий в группе;

практическая работа по оформлению праздничного стола;

обсуждение результатов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** мастер-класс следует проводить в малых группах, чтобы каждый ребенок был включен в деятельность и мог выполнить посильную часть общего задания. Рабочие места необходимо подготовить заранее. На них должны находиться безопасные и доступные детям материалы. Важно не только показать внешний результат, но и объяснить, почему в оформлении значимы порядок, чистота, аккуратность, соразмерность деталей и уважение к тем, для кого готовится праздничное пространство. Воспитателю следует обращать внимание на культуру общения внутри группы, умение договариваться, распределять действия, поддерживать друг друга и доводить оформление до законченного вида. По итогам полезно обсудить, какие решения сделали общий результат более выразительным и почему совместная работа требует согласованности и терпения.

2. Мастерская повара - знакомство детей с элементами поварского труда, развитие интереса к практической деятельности, формирование аккуратности, ответственности, культуры рабочего места и уважения к профессии повара.

- **Ключевые категории:** профессиональная деятельность, культура труда, практические умения, ценность созидания, педагогическое сопровождение.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, сообщение темы мастерской, инструктаж по ТБ и организации рабочего места;

краткое знакомство с профессией повара, показ последовательности выполнения задания;

практическая часть в малых группах;

обсуждение результатов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** групповая организация данной мастерской позволяет включить каждого ребенка в посильную практическую деятельность. Важно, чтобы дети понимали связь между аккуратностью, порядком и качеством результата. Все действия следует объяснять пошагово, не перегружая детей избыточной информацией. Полезно подчеркивать, что поварская деятельность требует внимания, последовательности, терпения и ответственности. Педагогу необходимо следить за тем, чтобы внутри группы работа распределялась равномерно, а не выполнялась одним-двумя детьми. По завершении мастерской желательно обсудить, какие качества помогают человеку успешно работать в такой профессии и почему уважение к труду других начинается с аккуратного отношения к собственной работе.

3. КВИЗ «Моя Родина Россия» - развитие познавательной активности детей, расширение представлений о России, ее символике, культурных и исторических особенностях, формирование навыков совместного обсуждения и уважительного отношения к своей стране.

- **Ключевые категории:** интеллектуальные и познавательные игры, патриотическое воспитание, гражданская идентичность, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение.

- **Блок:** Россия, Мир.

- **Сценарный план:**

приветствие, мотивация участников, объяснение темы, правил игры и порядка работы в командах;

проведение игровых раундов по тематическим блокам;

обсуждение ответов, объявление правильных решений;

подведение итогов, награждение, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** квиз следует организовывать так, чтобы задания были понятны детям младшего школьного возраста и вызывали у них интерес к теме, а не только проверяли запоминание отдельных фактов. Вопросы желательно делать разнообразными по форме. Это могут быть задания на узнавание символов, сопоставление, выбор правильного ответа, логические вопросы, короткие игровые задания. Ведущему важно поддерживать живой темп, но не

торопить детей чрезмерно. Внутри группы полезно поощрять совместное обсуждение и умение слушать мнение товарищей. По завершении квиза можно кратко обсудить самые интересные вопросы, чтобы зафиксировать не только игровой результат, но и познавательное содержание мероприятия.

4. Экскурсия «Сказы Бажова» - развитие интереса к литературному и культурному наследию Урала, расширение кругозора детей, формирование уважительного отношения к региональной традиции и образам народной культуры.

- **Ключевые категории:** культурное наследие, региональная идентичность, познавательный интерес, уважение к литературной традиции, любовь к малой Родине.

- **Блок:** Россия, Мир.

- **Сценарный план:**

приветствие, вводная беседа, инструктаж по ТБ и правилам поведения на экскурсии;

проведение экскурсии по теме сказов Бажова;

обсуждение наиболее запомнившихся образов, сюжетов и впечатлений;

подведение итогов, обмен мнениями.

- **Рекомендации:** перед экскурсией необходимо кратко познакомить детей с темой, объяснить, кто такой П.П. Бажов и почему его произведения значимы для уральской культуры. Это поможет сделать восприятие более осмысленным. Во время экскурсии воспитателю важно поддерживать организованность группы и побуждать детей не только слушать, но и замечать детали, задавать вопросы, сравнивать услышанное с уже известными им сказочными образами. После экскурсии полезно провести короткое обсуждение. Можно предложить детям назвать персонажей, образы природы, предметы и настроения, которые им запомнились сильнее всего. Такая работа помогает соединить познавательное содержание экскурсии с личным впечатлением ребенка.

5. Мастер-класс «Мастерская народной игрушки» - приобщение детей к традициям декоративно-прикладного искусства, развитие ручных умений, художественного вкуса, образного мышления и уважительного отношения к народной культуре.

- **Ключевые категории:** культурное наследие, декоративно-прикладное творчество, творческий потенциал, ручной труд, уважение к традициям.

- **Блок:** Россия, Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, погружение в тему мастер-класса, инструктаж по ТБ;

показ образца, рассказ о народной игрушке и объяснение этапов работы;

практическая часть в группах;

подведение итогов, презентация работ, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** мастер-класс желательно проводить в отдельном помещении или на специально подготовленной площадке, где дети смогут спокойно работать с материалами. Перед началом необходимо показать готовые образцы и кратко рассказать, чем народная игрушка отличается от фабричной, почему она рассматривается как часть культурной традиции. В процессе

работы воспитателю следует помогать детям соблюдать последовательность действий, поощрять аккуратность и творческую инициативу. По завершении можно организовать мини-презентацию работ, чтобы дети почувствовали значимость собственного вклада и увидели разнообразие решений внутри одной темы.

6. Мастерская товароведов «Яичный детектив: исследуем качество» - развитие наблюдательности, исследовательского интереса, умения сравнивать, анализировать и делать простые выводы в процессе знакомства с элементами товароведческой деятельности.

- **Ключевые категории:** исследовательская деятельность, профессиональная проба, познавательная активность, практическое мышление, взаимодействие и сотрудничество.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, введение в тему, объяснение задач мастерской и правил работы;

демонстрация способов наблюдения и сравнения качества продукта;

выполнение практических заданий в группах;

обсуждение выводов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** содержание мастерской должно быть подано детям просто и наглядно. Важно не перегружать мероприятие специальной терминологией, а сосредоточиться на понятных детям признаках, которые можно заметить, сравнить и обсудить. Работа в группах удобна тем, что позволяет детям обмениваться наблюдениями и совместно формулировать вывод. Педагогу следует побуждать участников описывать увиденное своими словами, задавать уточняющие вопросы, отмечать детали. Такой формат развивает внимание, аналитическое мышление и интерес к практическим видам деятельности, связанным с качеством продукции.

7. Занятие «Юный оператор БПЛА» - расширение представлений детей о современных технологиях, развитие познавательного интереса к технике, внимательности, организованности и умения действовать по инструкции.

- **Ключевые категории:** техническое творчество, познавательная активность, современное знание, исследовательский интерес, педагогическое сопровождение.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, сообщение темы занятия, инструктаж по правилам участия и безопасности;

знакомство с содержанием занятия и объяснение принципов работы в доступной форме;

демонстрационная и практическая часть;

подведение итогов, обсуждение увиденного и полученного опыта.

- **Рекомендации:** данное занятие важно строить на принципе наглядности и доступности. Для детей младшего школьного возраста техническая тема

должна быть подана через понятные примеры и короткие объяснения. Если в проведении участвует приглашенный специалист, заранее следует определить содержание занятия, исключить перегруженность сложными техническими подробностями и предусмотреть безопасную организацию пространства. Воспитателю полезно поддерживать вопросы детей, так как именно через них проявляется подлинный интерес к новому материалу. После завершения можно обсудить, что особенно удивило детей, что оказалось новым и почему современные технологии требуют точности, внимательности и ответственности.

8. КВИЗ «Я пешеход» - формирование у детей устойчивых представлений о безопасном поведении на дороге, развитие внимания, логики, умения применять знания в жизненных ситуациях и работать в команде.

- **Ключевые категории:** дорожная безопасность, интеллектуальные и познавательные игры, ответственность, самоконтроль, взаимодействие и сотрудничество.

- **Блок:** Человек, Мир.

- **Сценарный план:**

приветствие, введение в тему, объяснение правил игры;

проведение игровых заданий по правилам дорожного движения и безопасного поведения пешехода;

обсуждение ответов и разбор ситуаций;

подведение итогов, награждение, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** данная форма особенно значима в лагере с дневным пребыванием, поскольку дети ежедневно уходят домой и сталкиваются с реальными дорожными ситуациями. Вопросы должны быть связаны с практическими случаями, понятными ребенку. Желательно включать задания на выбор правильного поведения, анализ конкретной ситуации, сопоставление дорожных знаков и действий пешехода. Воспитателю важно не только фиксировать правильные ответы, но и объяснять их смысл, чтобы правила не оставались формальными. По итогам квиза полезно повторить основные выводы и связать их с ежедневным маршрутом детей домой.

9. «Игротека» подвижные и настольные игры - организация содержательного досуга детей, развитие навыков общения, соблюдения правил, выдержки, инициативности и культуры совместного времяпрепровождения.

- **Ключевые категории:** игровая культура, досуг, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, коммуникация.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, организация игрового пространства и распределение детей по игровым зонам;

проведение подвижных и настольных игр;

регулирование взаимодействия участников и поддержание порядка;

обсуждение впечатлений, подведение итогов.

- **Рекомендации:** игротека удобна тем, что объединяет детей с разными интересами и темпом включения в деятельность. Следует чередовать более

спокойные и более активные игры, чтобы каждый ребенок находил подходящий формат участия. Важно, чтобы воспитатель контролировал соблюдение правил, вовремя помогал разрешать спорные моменты и поддерживал доброжелательную атмосферу. Полезно заранее подобрать игры разной направленности: на внимание, на логику, на взаимодействие, на двигательную активность. При подведении итогов можно обсудить, какие игры вызвали наибольший интерес и в каких ситуациях детям удалось особенно хорошо договориться и поддержать друг друга.

10. Мастер-класс «Волшебные напитки лета» - развитие интереса к культуре приготовления напитков, эстетике подачи, аккуратности, внимательности и умения работать в группе при выполнении практического задания.

- **Ключевые категории:** культура питания, практические умения, эстетическое воспитание, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, сообщение темы занятия, инструктаж по ТБ;

демонстрация этапов работы и пояснение последовательности действий;

практическая часть в группах;

обсуждение результатов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** мастер-класс должен сочетать практическую и эстетическую составляющие. Детям важно показать, что культура приготовления напитков включает не только сам процесс, но и аккуратность, порядок рабочего места, внешний вид результата. Задания должны быть посильными и безопасными. Воспитателю полезно обращать внимание на цвет, сочетание элементов, последовательность действий, культуру обращения с материалами. По завершении можно обсудить, чем отличается аккуратно выполненная работа от поспешной и почему общий результат зависит от старания каждого участника.

11. Мастерская кондитера - развитие творческих способностей детей, интереса к профессии кондитера, аккуратности, эстетического вкуса и навыков последовательной практической работы.

- **Ключевые категории:** профессиональная деятельность, творческий труд, эстетика, практические умения, педагогическое сопровождение.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, постановка темы и цели занятия, инструктаж по ТБ;

рассказ о профессии кондитера, показ образца и этапов выполнения задания;

практическая работа в группах;

обсуждение результатов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** данную мастерскую важно проводить в спокойном темпе, чтобы дети могли сосредоточиться на последовательности действий и качестве результата. В процессе работы следует обращать внимание не только на внешний вид изделия, но и на точность, аккуратность, чистоту и порядок. Воспитателю полезно подчеркивать, что кондитерский труд сочетает

творчество и дисциплину, а красивый результат требует терпения и внимательности. По завершении можно организовать просмотр готовых работ и короткое обсуждение, в ходе которого дети назовут, что им удалось особенно хорошо и что потребовало большего старания.

12. Интерактивная игра «Мой город» - развитие интереса к родному городу, расширение кругозора детей, формирование умения узнавать значимые городские объекты, обсуждать их и осмысленно воспринимать информацию о городской среде.

- **Ключевые категории:** малая Родина, познавательная активность, коллективное обсуждение, взаимодействие и сотрудничество, уважение к городской среде.

- **Блок:** Россия, Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, ввод в тематику игры, объяснение правил участия;

проведение интерактивных заданий по теме города;

обсуждение ответов и игровых решений;

подведение итогов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** данную игру желательно строить на понятных детям городских образах, знакомых названиях, объектах и ситуациях. Это повышает личную заинтересованность участников. Полезно использовать задания на узнавание, сопоставление, выбор, короткие обсуждения в группе. Педагогу важно не только проверять правильность ответов, но и помогать детям замечать, что городское пространство связано с их личным опытом, маршрутами, наблюдениями и эмоциональными впечатлениями. Игра становится особенно значимой тогда, когда помогает ребенку почувствовать связь с родным городом и увидеть его не как фон повседневной жизни, а как важную часть собственной культурной среды.

13. Детский киноклуб - форма культурно-досуговой работы, направленная на развитие осмысленного восприятия экранного материала, умения обсуждать содержание увиденного, выражать мнение и соотносить поступки героев со своим жизненным опытом.

- **Ключевые категории:** культурный досуг, эмоциональная отзывчивость, коллективное обсуждение, самовыражение, духовно-нравственное развитие.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, напоминание правил просмотра и последующего обсуждения;

просмотр выбранного материала;

обсуждение героев, событий, впечатлений;

подведение итогов, обмен мнениями.

- **Рекомендации:** просмотр материала следует организовывать так, чтобы дети воспринимали его не как пассивное развлечение, а как повод для размышления и разговора. Перед просмотром полезно кратко обозначить тему или обратить внимание на то, что особенно важно заметить. После завершения необходимо выделить время на обсуждение. Вопросы должны быть простыми, но содержательными: кто запомнился, почему герой поступил именно

так, что удивило, чему можно научиться. Воспитателю важно поддерживать спокойную и уважительную атмосферу разговора, помогая детям формулировать собственное мнение и слышать мнение товарищей.

14. Мастер-класс «Секреты чая» - знакомство детей с культурой приготовления чая и горячих напитков, развитие практических умений, аккуратности, эстетического восприятия и уважительного отношения к традициям общения.

- **Ключевые категории:** культура питания, традиции, практические умения, эстетическое воспитание, взаимодействие и сотрудничество.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, сообщение темы занятия, погружение в тему чайной культуры; объяснение последовательности работы и особенностей приготовления напитков;

практическая часть;

подведение итогов, обсуждение результатов, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** мастер-класс желательно проводить в спокойной, доброжелательной атмосфере, так как сама тема связана с культурой уюта, общения и традиции. Важно обращать внимание детей на последовательность действий, аккуратность, внешний вид результата и порядок на рабочем месте. Полезно объяснять, что чай может быть не только напитком, но и частью традиции приема гостей, общения, совместного отдыха. По завершении можно обсудить, что в данной работе потребовало особой внимательности и почему эстетика и аккуратность делают результат более выразительным и приятным.

15. Игра «Лазертаг» - развитие у детей навыков командного взаимодействия, ориентации в пространстве, быстроты реакции, дисциплины, ответственности и уважительного отношения к правилам совместной игры.

- **Ключевые категории:** двигательная активность, игровая культура, командное взаимодействие, дисциплина, ответственность.

- **Блок:** Человек.

- **Сценарный план:**

инструктаж по технике безопасности и правилам игры;

деление детей на команды;

проведение игры;

подведение итогов, обсуждение командных действий, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** перед началом игры необходимо четко определить игровое пространство, пределы допустимых действий и правила поведения участников. Важно, чтобы дети понимали: командная игра требует не только активности, но и самоконтроля, умения слышать других, соблюдать ограничения и уважать соперника. Воспитателю следует внимательно следить за эмоциональным состоянием детей, не допуская чрезмерного возбуждения или конфликтных ситуаций. После игры полезно обсудить не только результат, но и то, что помогало команде действовать согласованно, какие качества оказались наиболее значимыми и почему честная игра важнее случайной победы.

16. Мастерская товароведа «Шоколадный эксперт: мастерская качества» - познавательно-практическая форма работы, направленная на развитие наблюдательности, умения сравнивать свойства объектов, формировать простые выводы и расширять представления детей о качестве продукции.

- **Ключевые категории:** исследовательская деятельность, профессиональная проба, познавательная активность, анализ, практическое мышление.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, объяснение темы занятия и сути работы «эксперта»;

показ критериев наблюдения, сравнения и оценки;

практическое выполнение задания в группах;

обсуждение отличительных признаков и подведение итогов.

- **Рекомендации:** данный мастер-класс следует проводить как понятное детям небольшое исследование. Важно, чтобы дети не просто слушали объяснение, а сами наблюдали, сравнивали, задавали вопросы и формулировали свои выводы. Педагогу полезно направлять их внимание на детали, побуждать описывать различия своими словами, делать простые обобщения. Такая работа развивает познавательную активность, внимательность, способность замечать качество и связывать наблюдение с практической деятельностью. По завершении желательно обсудить, почему профессии, связанные с оценкой качества, требуют аккуратности, сосредоточенности и умения замечать то, что не всегда видно сразу.

17. Игра «Зарничка» - подвижная игровая форма работы, направленная на развитие организованности, ловкости, дисциплины, взаимопомощи, интереса к командным действиям и положительного эмоционального опыта участия в общей игре.

- **Ключевые категории:** физическая активность, патриотическая направленность, взаимодействие и сотрудничество, дисциплина, коллективное действие.

- **Блок:** Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, объяснение правил и целей игры;

инструктаж по безопасности;

проведение игровых этапов;

подведение итогов, обсуждение впечатлений, поощрение участников.

- **Рекомендации:** «Зарничка» должна быть организована так, чтобы каждый ребенок понимал свою роль и чувствовал себя участником общего действия. Важно выбирать задания, посильные для младшего школьного возраста, не перегружать игру чрезмерно сложными инструкциями и сохранять баланс между подвижностью и дисциплиной. Педагогу необходимо следить за тем, чтобы дети соблюдали правила и действовали не хаотично, а согласованно. При подведении итогов полезно отмечать примеры взаимопомощи, организованности, выдержки и активного участия. Это усиливает воспитательное значение игры и помогает детям осмысливать не только движение и соревновательность, но и опыт коллективного действия.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Экскурсия «Сказы Бажова» - приобщение детей к литературному и культурному наследию Урала, развитие интереса к творчеству П. П. Бажова, расширение представлений о региональной культуре, образах родного края и духовных ценностях, отражённых в сказах.

- **Ключевые категории:** культурное наследие, региональная идентичность, любовь к малой Родине, познавательный интерес, уважение к литературной традиции.

- **Блок:** Россия, Мир.

- **Сценарный план:**

приветствие, озвучивание темы экскурсии, краткое введение в творчество П. П. Бажова, инструктаж по ТБ и правилам поведения во время экскурсии; проведение экскурсии, знакомство с содержанием сказов, образами героев, уральскими мотивами, связанными с природой, трудом и народной культурой;

возвращение к обсуждению увиденного и услышанного в отряде, обмен впечатлениями, подведение итогов.

- **Рекомендации:** перед экскурсией необходимо создать у детей первоначальный интерес к теме. Для этого можно кратко рассказать, кто такой Павел Бажов, почему его произведения считаются важной частью культуры Урала, какие образы и сюжеты могут встретиться в экскурсионном материале. Детям младшего школьного возраста важно заранее понимать, что именно они будут наблюдать и слушать. Это делает восприятие более осмысленным. Во время экскурсии воспитателю необходимо поддерживать организованность группы, следить за безопасностью передвижения, обращать внимание детей на наиболее понятные и яркие моменты. После экскурсии полезно провести небольшую беседу в отряде, предложить детям назвать наиболее запомнившиеся образы, героев, предметы, природные мотивы, обсудить, чем уральские сказы отличаются от обычных сказок. Возможно продолжение темы в рисунке, коротком устном рассказе или коллективном обсуждении. Такая форма работы помогает соединить экскурсионный материал с личным впечатлением ребёнка.

2. Мастер-класс «Мастерская народной игрушки» - знакомство детей с народными художественными традициями, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование ручных умений, аккуратности, терпения и уважительного отношения к культуре русского народа.

- **Ключевые категории:** нематериальное наследие, декоративно-прикладное творчество, творческий потенциал, уважение к традициям, педагогическое сопровождение.

- **Блок:** Россия, Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, погружение в тему мастер-класса, инструктаж по ТБ,

знакомство с образцами народной игрушки;

показ технологии выполнения изделия, объяснение этапов практической работы;

самостоятельное выполнение задания детьми под руководством взрослого или приглашённого специалиста;

обсуждение работ, мини-презентация результатов, подведение итогов, обмен впечатлениями.

• **Рекомендации:** мастер-класс желательно организовывать в спокойной рабочей атмосфере, чтобы дети могли сосредоточенно выполнять практическое задание. Очень важно, чтобы перед началом им не только показали технику изготовления, но и объяснили, что народная игрушка является частью культурной традиции, отражает особенности быта, вкуса и художественного мышления народа. В зависимости от материала и технологии педагог или приглашённый специалист должен давать чёткие, короткие и последовательные инструкции. Детям младшего школьного возраста требуется пошаговый показ и периодическая помощь по ходу работы. Следует заранее подготовить рабочие места, раздаточный материал и предусмотреть запас материалов для тех, кому потребуется дополнительная попытка. В конце мастер-класса полезно устроить небольшую выставку выполненных работ и предложить детям рассказать, что именно им удалось, что оказалось самым интересным и почему такая игрушка отличается от обычных современных игрушек.

3. Занятие «Юный оператор БПЛА» - знакомство детей с современными техническими направлениями, развитие интереса к технологиям, расширение представлений о практическом применении техники, формирование внимательности, организованности и умения действовать по инструкции.

• **Ключевые категории:** достижения науки и техники, техническое творчество, познавательная активность, профессиональная проба, самоконтроль.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

приветствие, сообщение темы занятия, объяснение цели и правил участия, инструктаж по ТБ;

знакомство с основными возможностями техники, демонстрация принципов работы в доступной детям форме;

практический или демонстрационный этап занятия под руководством специалиста;

обсуждение полученного опыта, ответы на вопросы, подведение итогов.

• **Рекомендации:** данную форму работы необходимо строить на принципах наглядности и доступности. Важно избегать перегруженности специальной терминологией и техническими деталями, которые детям младшего школьного возраста будут непонятны. Лучше использовать понятные примеры и опору на зрительное восприятие. Если занятие проводит приглашённый специалист, необходимо заранее согласовать содержание и длительность всех этапов, а также определить, какая часть будет исключительно демонстрационной, а какая может включать элементы детского участия. Педагогу важно следить за дисциплиной и вниманием детей, потому что интерес к

технической теме может сопровождаться чрезмерным эмоциональным возбуждением. После занятия полезно обсудить, что нового дети узнали, что их удивило, чем такая техника может быть полезна человеку и почему в работе с современными устройствами особенно важны точность, ответственность и соблюдение правил безопасности.

4. Игра «Лазертаг» - развитие у детей навыков командного взаимодействия, ориентировки в пространстве, дисциплины, ответственности, умения действовать по правилам и поддерживать товарищей в совместной игровой деятельности.

- **Ключевые категории:** культура здорового образа жизни, игровая культура, взаимодействие и сотрудничество, дисциплина, личная ответственность.

- **Блок:** Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, сообщение цели игры, объяснение правил участия, инструктаж по ТБ;

деление участников на команды, распределение ролей или позиций внутри игры;

проведение игровой части;

подведение итогов, обсуждение командных действий, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** лазертаг как форма отрядной активности требует особенно чёткой организации. До начала игры необходимо подробно объяснить детям правила поведения, границы игрового пространства, запреты и порядок завершения игровых этапов. Если мероприятие проводится с участием приглашённых специалистов, воспитателю важно заранее согласовать с ними свою роль в сопровождении и контроле детей. Необходимо учитывать, что подобная игра вызывает сильный эмоциональный отклик, поэтому педагог должен следить не только за физической безопасностью, но и за тем, чтобы игровое соперничество не переходило в конфликт. Желательно подчеркнуть, что успех в игре зависит не столько от индивидуальной активности, сколько от согласованности команды, умения слышать друг друга и соблюдать общие правила. После завершения полезно обсудить с детьми, какие действия оказались наиболее удачными, что помогало команде действовать согласованно и почему даже в игровой ситуации важно сохранять уважение к сопернику.

5. Внутриотрядные дела - форма вариативной воспитательной работы, обеспечивающая гибкое наполнение свободного времени отряда между основными мероприятиями дня, поддержание сплочённости, детской инициативы, организованности и эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе.

- **Ключевые категории:** детская инициатива, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, коллективная организация, эмоциональное благополучие.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, обозначение содержания внутриотрядного дела или игрового

замысла;

распределение участия детей в выбранной форме деятельности;
проведение игры, беседы, мини-подготовки, обсуждения или другого отрядного дела;

краткое подведение итогов, фиксация результата или общего впечатления.

• **Рекомендации:** внутриотрядные дела особенно значимы в лагере с дневным пребыванием, где свободное время между основными мероприятиями должно быть организовано содержательно. Эта форма удобна тем, что позволяет гибко реагировать на состояние детей, темп дня, погодные условия и общую атмосферу в отряде. Внутриотрядное дело может включать подготовку к следующему мероприятию, спокойную игру, коллективное обсуждение, разучивание элемента выступления, мини-викторину, творческое задание или короткую беседу. Педагогу важно не допускать бесцельного ожидания следующего события, поскольку именно такие промежутки часто влияют на дисциплину и настроение детей. Следует подбирать формы, которые объединяют детей, не перегружают их и помогают сохранить интерес к лагерной жизни. Полезно учитывать, какие дети легче включаются в короткие формы деятельности, кто предлагает идеи, кто нуждается в дополнительной поддержке, и постепенно привлекать к инициативе весь отряд.

6. Подготовка к закрытию смены - форма вариативной отрядной работы, направленная на организацию совместного творческого действия, распределение ролей и поручений, развитие чувства причастности к общему итоговому делу лагеря.

• **Ключевые категории:** ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, коллективная ответственность, творческий потенциал.

• **Блок:** Мир, Человек, Россия.

• **Сценарный план:**

приветствие, объяснение задач подготовки к закрытию смены и значения участия отряда в общем итоговом мероприятии;

обсуждение с детьми содержания представления, видеохроники, флешмоба или иной формы участия;

распределение ролей, поручений, репетиция и организационная подготовка; корректировка деталей выступления или участия, подведение промежуточных итогов подготовки.

• **Рекомендации:** подготовка к закрытию смены должна восприниматься детьми не как формальная обязанность, а как значимое итоговое дело, в котором отражается весь опыт, полученный за смену. Важно, чтобы участие в подготовке было организовано так, чтобы каждый ребёнок нашёл для себя посильную и понятную форму включения. Кто-то может участвовать в представлении, кто-то в оформлении, кто-то в распределении материалов, кто-то в разучивании общего флешмоба. Педагогу необходимо поддерживать доброжелательную атмосферу и не допускать ситуации, когда вся ответственность ложится на нескольких наиболее активных детей. Подготовка должна проходить спокойно, с учётом темпа младших школьников, с разумным чередованием репетиции и отдыха. Полезно напоминать детям, что итоговое

мероприятие является не просто концертом, а общим завершением смены, возможностью показать, чему научился отряд, что его объединяло и какие события особенно запомнились. Такая форма работы усиливает чувство общности и помогает детям эмоционально подготовиться к завершению лагерного периода.

7. Участие отряда в закрытии смены - форма вариативной воспитательной работы, обеспечивающая включение детей в общее итоговое событие лагеря, демонстрацию результатов смены, развитие навыков коллективного выступления, переживание общего эмоционально значимого завершения лагерной жизни.

- **Ключевые категории:** единство, творческий потенциал, самовыражение, взаимодействие и сотрудничество, ценность коллективного результата.

- **Блок:** Мир, Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

организационный сбор, эмоциональный настрой на участие в итоговом мероприятии;

выступление отряда, участие в видеохронике смены, представлении, флешмобе или награждении;

совместное проживание финальной части мероприятия;

обсуждение впечатлений после завершения, подведение итогов участия отряда.

- **Рекомендации:** закрытие смены является для детей важным эмоциональным событием, поэтому отрядное участие в нём должно быть заранее подготовлено и педагогически осмыслено. Желательно, чтобы дети понимали смысл происходящего и воспринимали своё участие как общее дело, а не как отдельный номер или формальное присутствие. В процессе подготовки и проведения воспитателю важно поддерживать уверенность детей, особенно тех, кто волнуется перед выступлением или стесняется участия в коллективной активности. Следует заранее обсудить внешний вид, порядок действий, последовательность участия, правила поведения во время награждения и просмотра видеохроники. После завершения мероприятия полезно дать детям возможность высказать свои впечатления: что показалось самым радостным, что вызвало волнение, чем им запомнилась смена. Такая форма помогает завершить лагерный опыт на эмоционально целостной и содержательной ноте.

8. Отрядная рефлексия по итогам значимых событий основного периода - форма вариативной работы, направленная на осмысление детьми опыта участия в экскурсиях, мастер-классах, играх и итоговых делах, развитие способности замечать собственные впечатления, оценивать общее дело и видеть себя частью коллектива.

- **Ключевые категории:** рефлексия, самовыражение, эмоциональная культура, самоанализ, общение.

- **Блок:** Человек, Мир.

- **Сценарный план:**

приветствие, настрой на спокойное обсуждение пережитого события;

обмен впечатлениями о наиболее значимых моментах деятельности;

обсуждение того, что удалось, что было особенно интересным или трудным; подведение итогов, позитивное завершение общения.

- **Рекомендации:** хотя в плане смены рефлексия обозначена и как ежедневная инвариантная форма, после особенно ярких вариативных событий отрядная рефлексия приобретает дополнительное значение. После экскурсии, технического занятия, мастер-класса или участия в закрытии смены детям необходимо время, чтобы эмоционально и содержательно осмыслить пережитое. Воспитателю важно задавать не слишком общие, а конкретные вопросы, помогающие детям назвать, что именно запомнилось, что вызвало удивление, когда было трудно, кто помогал и что нового удалось узнать. Следует поддерживать уважительный тон разговора, не превращать обсуждение в формальную перекичку и не требовать от каждого длинного ответа. Для младших школьников особенно продуктивны короткие, но регулярные обсуждения с опорой на конкретные впечатления. Такая работа помогает детям увидеть смысл лагерных событий и почувствовать ценность собственного участия в жизни отряда.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Подготовка к закрытию смены - общелагерная организационно-творческая форма работы, направленная на подведение промежуточных итогов смены, согласование действий всех участников, подготовку пространства, номеров, видеоматериалов и наградной части итогового мероприятия. Данная форма обеспечивает переход от текущей лагерной деятельности к финальному событию смены и помогает детям почувствовать значимость общего результата.

- **Ключевые категории:** единство, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал, ответственность за общее дело.

- **Блок:** Мир, Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

общий организационный сбор участников закрытия смены, сообщение задач завершающего этапа и распределение поручений;

подготовка концертных номеров, видеохроники смены, представлений от отрядов, наградных материалов и элементов флешмоба;

проверка готовности площадки, аппаратуры, порядка выхода участников и последовательности проведения мероприятия;

краткое подведение итогов подготовки, уточнение последних организационных вопросов.

- **Рекомендации:** подготовка к закрытию смены должна быть чётко организована, но при этом не превращаться в напряжённую репетиционную работу, утомляющую детей. Важно учитывать возраст участников, не перегружать их длинными повторениями и сохранять доброжелательную эмоциональную атмосферу. Педагогам следует заранее определить, какие дети участвуют в

представлениях, кто помогает в организационных действиях, кто отвечает за порядок выхода, оформление, передачу реквизита или сопровождение видеохроники. Особое внимание нужно уделить согласованности действий взрослых и детей, потому что итоговое мероприятие требует целостности и ритмичности. Следует заранее проверить музыкальную аппаратуру, видеоматериалы, наградной фонд, последовательность выступлений и переходов между блоками программы. Подготовительный этап важен не только как организационная необходимость, но и как момент общего переживания завершения смены. Именно в это время дети особенно остро чувствуют, что лагерь подходит к концу, поэтому взрослым важно поддерживать чувство общности, подчеркивать успехи участников и настраивать детей на радостное и достойное завершение лагерной жизни.

2. Видеохроника смены - форма итогового осмысления лагерной жизни, направленная на сохранение общих впечатлений, актуализацию ярких событий смены, формирование у детей чувства причастности к прожитому периоду и положительного эмоционального отношения к общему опыту.

• **Ключевые категории:** память о событиях смены, единство, эмоциональная отзывчивость, ценность коллективного опыта, рефлексия.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

введение в блок видеохроники, краткое напоминание о значении совместно прожитых событий смены;

просмотр видеохроники, отражающей основные мероприятия, творческие, игровые и познавательные моменты лагерной жизни;

эмоциональное проживание увиденного, узнавание себя, друзей, педагогов и памятных ситуаций;

краткое обсуждение и переход к следующим этапам закрытия смены.

• **Рекомендации:** видеохроника смены должна включать наиболее яркие, разнообразные и эмоционально значимые моменты лагерной жизни, чтобы дети могли увидеть целостную картину прожитого периода. Важно, чтобы в видеоматериале были представлены не только официальные мероприятия, но и живые эпизоды совместной деятельности, игры, мастер-классы, экскурсии, репетиции, спортивные активности, моменты радости и сотрудничества. При подготовке видеохроники необходимо учитывать возраст детей, не делать просмотр слишком продолжительным и сохранять динамичный темп смены кадров. Желательно сопровождать видеоряд подходящей по настроению музыкой, которая усилит эмоциональное восприятие и поможет детям глубже пережить момент завершения смены. Педагогу важно быть готовым к тому, что просмотр видеохроники у детей может вызвать сильный эмоциональный отклик, в том числе легкую грусть от расставания. Поэтому данный блок лучше включать в общую структуру закрытия так, чтобы он не завершал мероприятие, а подводил к следующим действиям, связанным с благодарностью, выступлениями и награждением.

3. Представление от отрядов - форма итоговой общелагерной творческой деятельности, в которой каждый отряд демонстрирует результаты

своего участия в смене, уровень сплоченности, инициативности, организованности и творческого самовыражения.

- **Ключевые категории:** творческий потенциал, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, ценность коллективного результата, единство.

- **Блок:** Мир, Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

объявление выхода отрядов и краткое представление содержания их выступлений;

исполнение подготовленных отрядных номеров, мини-композиций, творческих представлений или иных форм итогового выступления;

поддержка участников со стороны зрителей, педагогов, вожатых и других отрядов;

завершение блока и переход к следующей части закрытия смены.

- **Рекомендации:** представление от отрядов должно быть организовано так, чтобы в нем чувствовались особенности именно этой смены, а не формально заученный концертный номер. Важно, чтобы содержание выступлений отражало опыт детей, настроение лагеря, их общие впечатления, юмор, открытия, достижения и совместные воспоминания. Для младших школьников оптимальны краткие, понятные и эмоционально насыщенные формы выступления. Не следует делать номера слишком длинными или перегруженными сложной драматургией. Гораздо важнее, чтобы в выступлении участвовало как можно больше детей и чтобы каждый чувствовал свою причастность к общему результату. Педагогам необходимо заранее продумать порядок выходов, наличие реквизита, музыкальное сопровождение, а также способы поддержки тех детей, которые волнуются перед выступлением. Представление отрядов в структуре закрытия смены имеет не только развлекательное, но и важное воспитательное значение, поскольку дает детям возможность пережить ситуацию коллективного успеха и достойного завершения общего дела.

4. Торжественное закрытие смены - итоговая общелагерная форма воспитательной работы, направленная на подведение итогов деятельности лагеря, демонстрацию достижений детей и взрослых, создание атмосферы общего праздника, благодарности и эмоционально значимого завершения смены. В соответствии с планом смены включает концерт, видеохронику, представление от отрядов, флешмоб «Лето в ЕТЭТе» и награждение.

- **Ключевые категории:** торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество.

- **Блок:** Мир, Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

открытие итогового мероприятия, приветственное слово начальника лагеря и организаторов смены;

проведение основных блоков программы: видеохроника смены, представления от отрядов, концертные элементы, общий флешмоб «Лето в ЕТЭТе»;

награждение участников, вручение дипломов, благодарностей и памятных материалов;

финальное завершение праздника, слова благодарности детям, педагогам, вожатым и всем участникам лагерной смены.

• **Рекомендации:** торжественное закрытие смены должно быть организовано как целостное и эмоционально насыщенное событие. Необходимо обратить особое внимание на оформление пространства, музыкальное сопровождение, порядок выхода участников, наградную часть и финальный эмоциональный акцент. Очень важно, чтобы дети чувствовали себя не просто зрителями, а полноценными участниками общего итогового дела. В награждении желательно предусмотреть такие формы поощрения, которые позволят отметить вклад детей в разные виды деятельности, сохранив атмосферу доброжелательности и общего успеха. Если наградной материал объемный, часть дипломов и благодарностей можно вручить непосредственно в отрядах, а на общей церемонии оставить наиболее значимые позиции. Флешмоб «Лето в ЕТЭТе» уместно использовать как объединяющий финальный элемент, который позволит детям пережить момент завершения смены в совместном движении и эмоциональном подъеме. По завершении мероприятия полезно организовать краткую фотосессию, так как она закрепляет у детей чувство значимости прожитого периода и сохраняет память о лагерной смене.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены - форма итоговой отрядной работы, направленная на подведение результатов совместной деятельности, распределение задач перед закрытием смены, развитие ответственности, организованности и творческой включенности каждого ребенка.

• **Ключевые категории:** единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество, ответственность за общее дело.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

объяснение цели и значимости отрядного сбора в завершающий день смены; обсуждение того, как отряд будет участвовать в закрытии лагеря, распределение ролей, поручений и организационных задач;

уточнение содержания представления отряда, порядка участия детей, репетиционных моментов;

краткое подведение итогов сбора, внесение коррективов и настрой на общее дело.

• **Рекомендации:** в завершающий день смены такой сбор имеет особое значение, потому что помогает детям собраться, почувствовать целостность происходящего и осознать, что их участие в итоговом мероприятии является важной частью общей лагерной жизни. Воспитателю важно не только распределить роли и задачи, но и обсудить с детьми, чем для них стала эта смена, что особенно удалось отряду, какие моменты запомнились, что хочется показать другим. Даже если реальная подготовка ограничена по времени, необходимо создать у детей ощущение смысла и значимости общей работы. Следует

учитывать эмоциональное состояние участников, так как в этот день у многих детей уже появляется чувство предстоящего расставания. Педагогу важно сохранять спокойный, уверенный и поддерживающий тон, помогая детям не только организовать, но и эмоционально настроиться на достойное завершение смены.

2. Подготовка представления от отряда - форма итоговой творческой деятельности, обеспечивающая участие каждого ребенка в общем выступлении, развитие навыков коллективной подготовки, взаимопомощи, самовыражения и ответственности за общий результат.

- **Ключевые категории:** творческий потенциал, самовыражение, взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, ценность коллективного результата.

- **Блок:** Мир, Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

определение содержания представления отряда и формы участия детей; распределение ролей, повторение текста, движений, последовательности выхода или иных элементов выступления;

короткая репетиция и организационная подготовка номера;

уточнение готовности детей к выступлению и завершение подготовительного этапа.

- **Рекомендации:** подготовка представления отряда должна быть посильной для детей и не вызывать у них лишнего напряжения. Важно, чтобы в общей творческой форме нашлось место для каждого участника, даже если это небольшая реплика, движение, участие в общем построении, жест, элемент флешмоба или коллективное действие. Для младших школьников особенно значимо ощущение включенности, поэтому не следует строить подготовку так, чтобы активную роль получили только самые уверенные дети. Воспитателю полезно обращать внимание не столько на сценическую безупречность, сколько на согласованность, эмоциональную выразительность и чувство единства. Подготовка представления отряда помогает детям пережить себя как коллектив, завершивший общее дело, и усиливает эмоциональную значимость закрытия смены.

3. Итоговое подведение результатов смены в отряде - форма воспитательной работы, направленная на осмысление детьми прожитой смены, закрепление позитивного отношения к лагерю, развитию навыков рефлексии, умения замечать собственные достижения и вклад товарищей в общую жизнь отряда.

- **Ключевые категории:** рефлексия, гражданское самосознание, ценность со-зидания, общение, самовыражение, эмоциональная культура.

- **Блок:** Мир, Россия, Человек.

- **Сценарный план:**

приветствие, настрой на спокойное обсуждение итогов смены;

обсуждение наиболее ярких событий, достижений, впечатлений и того, чему научился каждый участник;

выделение значимых качеств отряда, примеров взаимопомощи, дружбы,

активности и общей сплоченности;

подведение итогов, позитивное завершение обсуждения перед участием в закрытии и убытием домой.

• **Рекомендации:** итоговое обсуждение смены важно проводить так, чтобы дети могли не только перечислить мероприятия, но и осознать собственный опыт. Воспитателю следует задавать вопросы, которые помогают увидеть, что было важным, интересным, неожиданным, трудным и радостным. Полезно предложить детям вспомнить, когда они особенно чувствовали поддержку товарищей, в чем сами проявили себя, что нового узнали или попробовали сделать. Даже если смена была короткой, необходимо помочь детям увидеть в ней завершённый этап общей жизни, в котором были свои открытия, достижения и отношения. Такое обсуждение снижает формальность финального дня и делает завершение смены внутренне осмысленным для ребенка.

4. Организованное завершение смены и убытие домой - форма завершающей отрядной работы, направленная на спокойное и безопасное завершение пребывания детей в лагере, закрепление позитивного эмоционального фона, соблюдение порядка и сохранение у детей чувства завершенности общего дела.

• **Ключевые категории:** безопасность, организованность, эмоциональная устойчивость, культура поведения, уважительное завершение совместной деятельности.

• **Блок:** Человек.

• **Сценарный план:**

сбор отряда после завершения общелагерного мероприятия, уточнение организационных вопросов ухода домой;

краткое прощальное обращение воспитателя и, при необходимости, напоминание правил безопасного пути домой;

организация упорядоченного ухода детей с территории лагеря;

контроль завершения дня и убытия всех участников.

• **Рекомендации:** несмотря на кажущуюся простоту, этап организованного завершения смены имеет большое воспитательное значение. После яркого общего праздника дети часто находятся в эмоционально возбужденном состоянии, поэтому воспитателю необходимо спокойно вернуть отряд к организованному порядку. Важно напомнить о безопасном пути домой, правилах поведения на дороге, внимательности и недопустимости спешки. Прощальное слово педагога не должно быть формальным. Даже несколько тёплых и точных фраз помогают детям почувствовать завершенность лагерного периода и значимость совместно прожитого времени. Следует проследить, чтобы никто из детей не остался без внимания, чтобы уход происходил спокойно, а финальные впечатления от смены были связаны с чувством благодарности, радости и уважительного отношения к общему лагерному опыту.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Индивидуальное подведение итогов участия в смене - форма воспитательной работы, направленная на осмысление ребёнком собственного участия в жизни лагеря, переживание личных достижений, закрепление положительного отношения к смене и формирование чувства завершённости совместно прожитого периода. В условиях данной смены эта форма реализуется через индивидуальное включение ребёнка в подготовку к закрытию смены, участие в итоговом мероприятии, просмотр видеохроники, получение поощрения, эмоциональное принятие итогов лагерной жизни и организованное убытие домой.

- **Ключевые категории:** рефлексия, самовыражение, эмоциональная отзывчивость, личностная значимость участия, педагогическое сопровождение.

- **Блок:** Человек.

- **Сценарный план:**

индивидуальное включение ребёнка в подготовку к закрытию смены и участие в общих итоговых делах;

личное переживание ребёнком событий закрытия смены, просмотра видеохроники, представления отрядов и награждения;

осмысление собственных впечатлений, достижений, наиболее значимых моментов смены;

эмоциональное завершение участия в лагере и организованное убытие домой.

- **Рекомендации:** в итоговый день каждому ребёнку важно помочь почувствовать, что его участие в смене было значимым. Даже если ребёнок не был самым активным участником мероприятий, он должен увидеть, что был частью общего дела, общего настроения, общих событий лагеря. Воспитателю следует обращать внимание на эмоциональное состояние детей, так как завершающий день нередко вызывает смешанные чувства: радость от праздника, волнение перед выступлением, грусть из-за расставания с друзьями и взрослыми. Желательно поддержать каждого ребёнка индивидуальным словом, отметить его старание, участие, проявленную инициативу, доброжелательность или ответственность. Особенно важно это для детей, которые менее уверенно чувствовали себя в коллективе или не всегда были заметны в общих мероприятиях. Закрытие смены должно стать для ребёнка не только внешним событием, но и внутренне пережитым итогом. Поэтому индивидуальное подведение итогов может происходить в коротком разговоре с воспитателем, в личной эмоциональной реакции на видеохронику, в принятии награды, в прощальных словах и в спокойном организованном уходе домой. Такая форма помогает сохранить положительное впечатление о смене и ощущение личной включённости в общую лагерную жизнь.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Видеохроника смены - форма итоговой общелагерной работы, направленная на сохранение памяти о событиях лагерной жизни,

эмоциональное осмысление наиболее ярких моментов смены, укрепление чувства общности и позитивного отношения детей к лагерю и совместно прожитому времени. В вашем плане видеохроника прямо включена в программу закрытия смены.

- **Ключевые категории:** рефлексия, память о событиях смены, единство, творческий потенциал, ценность коллективного опыта, эмоциональная отзывчивость.

- **Блок:** Мир, Человек.

- **Сценарный план:**

введение в просмотр видеохроники, краткое обращение ведущего или организатора к участникам смены;

просмотр видеоматериала, отражающего основные события, мероприятия, игры, мастер-классы, экскурсии и творческие дела смены;

эмоциональное проживание детьми увиденного, узнавание себя, своих товарищей и педагогов в лагерных событиях;

обмен впечатлениями и переход к следующим этапам итогового мероприятия.

- **Рекомендации:** видеохроника должна быть короткой, содержательной и эмоционально насыщенной. Важно, чтобы в ней были отражены не только официальные мероприятия, но и живые моменты лагерной жизни: участие детей в мастер-классах, подвижных играх, экскурсиях, общих сборах, репетициях, спортивных активностях, творческих делах. Именно такие фрагменты помогают ребёнку увидеть себя частью общего опыта. Желательно включать разнообразные кадры, чтобы дети разных отрядов могли узнавать свои события и чувствовать ценность собственного участия. Музыкальное сопровождение должно поддерживать общую атмосферу праздника и одновременно вызывать у детей чувство тёплого воспоминания о смене. Педагогам следует учитывать, что просмотр видеохроники часто становится одним из самых эмоциональных моментов закрытия, поэтому после него важно дать детям возможность немного прожить это впечатление, а затем мягко перевести их внимание к следующим элементам программы.

2. Флешмоб «Лето в ЕТЭТе» - общелагерная вариативная форма работы, направленная на создание яркого объединяющего финала смены, эмоциональное сплочение участников, переживание общей радости и закрепление позитивного образа лагеря в памяти детей. Данный флешмоб указан в вашем плане как часть программы закрытия смены.

- **Ключевые категории:** единство, взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал, самовыражение, положительный эмоциональный подъём.

- **Блок:** Мир, Человек, Россия.

- **Сценарный план:**

объявление общего флешмоба, организационный сбор участников и краткое напоминание последовательности движений или действий;

выполнение общего флешмоба всеми участниками смены; эмоциональное проживание общего действия, поддержка друг друга, создание атмосферы праздника;

завершение флешмоба как яркой части итоговой программы смены.

- **Рекомендации:** флешмоб должен быть понятным, доступным и сильным для всех участников смены. Его сила не в сложности движений, а в ощущении единства и общего участия. Желательно, чтобы дети заранее были знакомы с основными элементами, тогда в день закрытия они смогут действовать более уверенно и свободно. Если часть участников забывает движения или волнуется, взрослые и более подготовленные дети должны выполнять поддерживающую функцию, а не усиливать напряжение. Флешмоб как итоговая форма особенно ценен тем, что объединяет всех участников лагеря независимо от возраста, уровня активности и личных особенностей. Он создает общий эмоциональный акцент закрытия смены и позволяет завершить лагерное событие на высокой положительной ноте. При организации важно продумать музыкальное сопровождение, расположение детей, безопасность движения и удобство пространства.

3. Награждение участников смены - вариативная форма итоговой общелагерной работы, направленная на общественное признание достижений детей, поддержку их активности, укрепление положительного отношения к лагерю и создание ситуации эмоционального успеха. В вашем плане награждение прямо включено в закрытие смены.

- **Ключевые категории:** ценность созидания, признание достижений, позитивная самооценка, мотивация, уважение к участию каждого ребёнка.

- **Блок:** Человек, Мир.

- **Сценарный план:**

объявление начала наградного блока и краткое пояснение его значения;
вручение детям дипломов, благодарностей, памятных материалов или иных форм поощрения;

поддержка награждаемых со стороны отрядов, педагогов и других участников смены;

завершение блока словами благодарности всем участникам лагерной жизни.

- **Рекомендации:** награждение следует организовывать так, чтобы оно поддерживало атмосферу общего успеха, а не разделяло детей на «главных» и «второстепенных». Важно по возможности предусмотреть такие формулировки и номинации, которые позволяют отметить разные стороны детского участия: активность, доброжелательность, старание, ответственность, творческую инициативу, спортивное участие, помощь товарищам. Для детей младшего школьного возраста особенно значима сама публичная ситуация признания, поэтому вручение должно проходить спокойно, доброжелательно и с чётким эмоциональным акцентом. Педагогу важно следить, чтобы в процессе награждения никто из детей не оказался эмоционально исключённым из общего события. Даже если общелагерная церемония не позволяет наградить всех подробно, часть поощрений может быть дополнительно озвучена в отряде. В целом награждение должно завершать смену не соревновательной иерархией, а переживанием общей ценности участия.

4. Фотосессия по итогам смены - вариативная форма завершения общелагерного мероприятия, направленная на сохранение памяти о лагерной

смене, закрепление у детей позитивных эмоций, чувства принадлежности к коллективу и значимости общего лагерного опыта. Хотя отдельной строкой в вашем плане фотосессия не обозначена, она логически вытекает из структуры закрытия смены с награждением, представлением отрядов и видеохроникой как естественное завершение общего праздника. Если вам нужно строго без этого пункта, его можно убрать.

• **Ключевые категории:** память о смене, единство, эмоциональная отзывчивость, позитивное завершение общего дела, ценность коллективного опыта.

• **Блок:** Мир, Человек.

• **Сценарный план:**

организация участников после завершения основных блоков закрытия; общее или поотрядное фотографирование детей, педагогов, вожатых; сохранение памятных моментов завершения смены; эмоционально спокойный переход к завершению дня и убытию домой.

• **Рекомендации:** фотосессия уместна как финальная точка общего лагерного праздника, так как она помогает детям зафиксировать пережитые эмоции и сохранить ощущение значимости прошедшей смены. При организации следует заранее продумать место, порядок построения участников и последовательность общих и поотрядных кадров. Важно, чтобы дети не уставали от затянувшегося ожидания и сохраняли позитивный настрой. Если фотосессия проводится после награждения, желательно использовать этот момент для снимков с дипломами, памятными материалами и педагогами. Такая форма особенно значима в условиях короткой лагерной смены, поскольку помогает ребёнку сохранить видимый след общего опыта и возвращаться к нему уже после завершения лагеря.